



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

BRÈVES – LES TRAVAILLEURS DE LA MER

Jardins de la mairie
Rue de Colomb
46100 Figeac
Les 23, 24, 27 et 31 juillet 2018

Mis en ligne le 2 août 2018



Voilà une autre manière de vivre les plaisirs simples et beaux de l'été, à côté des barbecues et des bains de mer. En plein air, au cœur du ravissant village de Figeac, comme dans un temps suspendu, une femme fait face au public pour lui donner lecture d'un texte. Pas d'autre décor que le cadre élégant d'un jardin verdoyant, pas d'autre lumière que celle du soleil presque couchant, aucun costume, une simple chaise pour accessoire, à peine quelques déplacements... Et avec si peu d'artifices, la rencontre se fait, l'émotion est intense et palpable, l'écoute vivante. La comédienne, Claude Maurice, tient en haleine le public pour lui faire vivre les aventures et l'histoire d'amour parmi les plus tragiques, celle du valeureux marin Gilliatt, épris d'une décidément femme trop belle et trop riche pour lui. La simplicité du dispositif fait ressortir toute la puissance de la narration de Victor Hugo pour faire ce qui paraît si évident et si universel : l'aptitude à raconter une histoire. Nous redeviendons tous des enfants à qui l'on fait vivre le récit du soir, un récit de vie.

Quatre « brèves » ont été retenues dans le cadre du Festival de théâtre de Figeac : *Quatreving-treize*, *Les Misérables*, *Claude Gueux* et, donc, les *Travailleurs de la mer*. À chaque fois, la trame du roman – et parfois du roman-fleuve – a été réduite pour ne garder que l'essentiel, tout en laissant intacte l'écriture hugolienne restituée dans sa force imagée, dans sa verve et dans le génie de sa langue. Un vrai régal.

Frédéric Manzini

Brèves – Les Travailleurs de la mer

D'après Victor Hugo
Conception et mise en scène : Julien Guill
Avec : Claude Maurice