

LAURENCE OLIVIER AWARDS 2016



THE MOST ACCLAIMED NEW PLAY OF THE DECADE

KENNETH CRANHAM

THE FATHER

BY
FLORIAN ZELLER
TRANSLATED BY
CHRISTOPHER HAMPTON
DIRECTED BY
JAMES MACDONALD

★ ★ ★ ★ ★
SUNDAY TIMES, DAILY TELEGRAPH, TIMES, GUARDIAN, MAIL ON SUNDAY, OBSERVER, DAILY MAIL, SUNDAY TELEGRAPH, EVENING STANDARD, FINANCIAL TIMES

'A MARVEL... AN UNQUALIFIED TRIUMPH'
DAILY TELEGRAPH

Nous avons le plaisir de vous informer que la pièce de Florian Zeller,

« Le Père »

(« The Father », traduction Christopher Hampton),

qui se joue en ce moment au Duke of York à Londres,

a reçu trois nominations :

Best Play – Florian Zeller
Best Actor – Kenneth Cranham
Best sound design – Christopher Shutt

Les Laurence Olivier Awards sont l'équivalent anglais des Molières français.

Le *Duke of York* est le troisième théâtre à accueillir « Le Père » à Londres. La pièce a reçu un accueil unanime et a été considérée, par la presse anglaise, comme « la pièce la plus acclamée de la décennie ».

Elle se joue également à Vienne, à Buenos Aires, à Hambourg, à Madrid, à Stockholm, à Athènes et ouvrira dans deux semaines à Broadway, avec Frank Langella, au Manhattan Theatre Club.