



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

NOUS LE PEUPLE EUROPÉEN

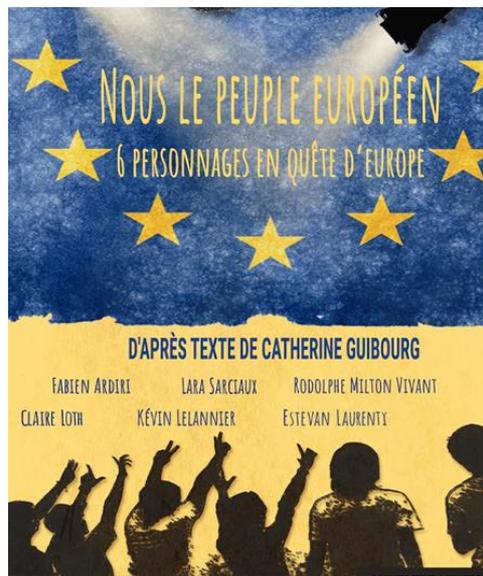
Théâtre de La Porte Saint-Michel

23, rue Saint Michel
84000 – Avignon
+33 (0)9 80 43 01 79

À 21h00

du 5 au 21 juillet
Relâches : 9, 16 juillet

Mis en ligne le 21 juillet 2019



Voilà un titre qui sonne bien.

« *Quand nous risquerons-nous à être humains ? Nous sommes devenus des airbags !* »

Quand Catherine Guibourg s'est lancée dans l'écriture de ce plaidoyer politique, je ne pensais pas à une telle qualité théâtrale. Tout y est. Le jeu des acteurs (tous excellents, fluides, persuasifs, efficaces), l'écriture d'une intelligence inouïe qui parle au cœur des gens. Pas question d'élitisme ici. On s'interroge, on interroge. « *Fallait-il élargir à d'autres pays ?* »

Ils sont six sur scène, l'Italien, le Belge, l'Allemand, l'Espagnol, le Portugal et le Français. Ils font le ménage de l'Europe et gratouillent nos méninges.

« *Que de questions sont posées. Transmettre la douleur, ça c'est plus difficile* »

Et puis le rappel des faits d'histoire, la chronologie de la construction de l'Europe – le mot clef –, ses instigateurs, ses délateurs, ses opposants : « *Les élites nationalistes n'aiment pas perdre le pouvoir* ».

Et puis l'idée émerge d'une Constitution européenne. Voire d'une Confédération.

Le tout mené par une troupe « jeune » porteuse d'espoir. Et d'idées.

L'Europe ne peut qu'avancer dans ses fondements avec un tel texte ponctué de refrains populaires.

Merci.

PierPatrick

Nous le Peuple européen

Auteur : Catherine Guibourg

Mise en scène : création collective, Anisse El Kenz, Brigitte Boucher

Chorégraphie : Surraya Mahmood

Avec : Claire Loth, Kevin Lelannier, Fabien Ardiri, Lara Sarciaux, Rodolphe Milton-Vivant, Estevan Laurenty

Concepteur lumières : Axel Regnauld