



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

MINUIT « INTERSTICE EN CONCERT »

Atypik Théâtre

95, rue de la Bonneterie
84000 - Avignon -
+33 (0)4 86 34 27 27

À 16h40

du 4 au 28 juillet
Relâches : 9, 16, 23 juillet

Mis en ligne le 19 juillet 2019



Retour dans ce joli théâtre de poche au plateau en demi-lune.

Les artistes sont prêts à dégainer leur talent, Élisabeth au violon, Jonathan aux guitares, les deux à la voix.

Pour moi, ils ne sont pas inconnus. Ils habitent Avignon. Auteurs compositeurs, un temps ils avaient remporté un concours au « Chien qui fume ».

Là ils engagent leur formidable métier dans un duo de choc et de charme, lui, le loup ténébreux à la voix sombre et nostalgique, elle, l'agnelle solaire, princesse lumineuse. Et ils en jouent formidablement tous les deux, chacun dans son registre.

Grandes envolées d'archet, Lisa tortille le corps, les pieds (nus) en osmose totale avec la musique qu'elle dégage.

Jonathan, quand à lui, œil rieur, gratte avec gourmandise l'une de ses trois guitares.

Quelques riffs plus tard, il entame une vieille pépite des années Léonard Cohen, accompagne d'une de ses compositions un discours de Charlie Chaplin. Un vrai régal !

Quant à l'atmosphère... romantique à souhait, jeux de lumière, scénographie sobre mais efficace. Tout concorde à la réussite de ce spectacle.

J'avais envie d'en parler.

Parlez-en !

PierPatrick

Minuit « Interstice en concert »

Metteuse en scène : Carole Bordes

Avec : Jonathan Bénisty, Élisabeth Moroldo-Fizet