



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

LE RÊVE DE MON PÈRE

Fabrick Théâtre

10 route de Lyon
84000 Avignon
04 90 86 47 81

à **10h45**

du 5 au 28 juillet

relâche les 10, 17, 24 juillet

Mis en ligne le 15 juillet 2019



Il se rêvait dans la stratosphère, depuis l'enfance, c'était son obsession, partir sur la lune, habiter un vaisseau spatial, être au milieu des étoiles, frôler les comètes. Sa fille, elle, rêvait de son père trop souvent absent.

Elle ne rentrait pas dans les rêves de son père, elle était là dans sa chambre seule désirant sa présence. Comment communiquer avec lui comment le faire venir ?

Quand il est dans son vaisseau il fait des expériences, va retrouver un lem en équilibre sur un fil...

Une succession de beaux moments, de poésie, de magie, d'équilibre. On est dans un autre monde, celui des rêves, d'un univers inaccessible, au-delà de la vie.

Chacun est dans sa sphère, ils sont trop séparés par leurs préoccupations.

Une lettre s'envole et va jusqu'à lui, des explosions secouent l'habitat spatial...

On est un peu perdu, où est-il ?

Pascal Rousseau a créé des univers étanches où chacun se réfugie. Le père dans les étoiles sur une base spatiale, la fille est dans sa chambre ou le bureau de son géniteur. La distance entre les deux c'est celle de cette transmission qui n'a pas lieu, de ce vide entre un père et une fille, de cette incompréhension.

Il est dans sa galaxie alors qu'elle l'attend à la maison simplement. Il veut lui transmettre ses désirs, ses passions, elle veut simplement sa présence.

C'est un problème de communication, de communicabilité entre les êtres, la difficulté d'un père face à sa fille, la difficulté d'être chacun dans une sphère et de ne pas arriver à aller de l'une à l'autre.

On est dans les émotions, la quête, les messages imparfaits.

On est dans l'incompréhension, dans l'opposition des univers parentaux et enfantins.

On est dans un système où les mondes ne communiquent pas malgré leur désir de le faire... mais la communication ce n'est pas seulement se parler, c'est arriver à se comprendre. La base c'est le langage mais encore faut-il avoir le même langage, faut-il s'écouter et s'entendre.

Voilà ce que veut nous dire Pascal Rousseau avec beaucoup de poésie, de cirque et de magie. Avec cette volonté qu'il a de vouloir rattacher les êtres avec amour dans l'univers du cirque.

Un grand moment de théâtre pour les enfants et les parents, un moment fort car riche de nombreux apports. Bravo à Pascal Rousseau pour ces délicieux moments qu'il nous fait vivre.

Jean Michel Gautier.

Le Rêve de mon père

De Pascal Rousseau

avec Pascal Rousseau et Lucie Dordoigne

musique François Morel

dramaturgie David Braun

regard extérieur Bénédicte Guichardon

lumières Damien Valade