



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

LAURA HERTS - MADAME 100000 VOLTS

Ambigu Théâtre
7, rue de la bourse
84000 - Avignon
+33 (0)6 63 17 87 41

à 20h45
du 5 au 14 juillet
Relâche : 8 juillet

Mis en ligne le 9 juillet 2019



20h40. Je fuis la lourdeur caniculaire aspiré dans la fraîcheur artificielle du Théâtre Ambigu. J'y reconnais les confortables sièges rouges. Ce lieu a quelque chose de magique, de sincère.

Le spectacle va commencer.

On m'a parlé d'elle autrefois, un autrefois sans mémoire. Puis, la rencontre, un jour dans un quelque part sans mémoire. Et là, d'un coup, je me souviens... la « déjante totale » dans un rythme effréné, l'œil en mouvement perpétuel, le corps en apesanteur, grinçant, glissant, tordu, raide, le visage composé-décomposé rictus, rire éclatant comme un soleil sans torture, elle brille, la petite, de tous ses feux, elle brille... mais, bon sang, qu'elle est grande !

Bon ! C'est vrai ! Laura Herts n'a aucune excuse ! Elle a été formée aux effluves familiaux des Marx Brothers, formatée à l'école du mime Marcel, à l'institut d'art de Baltimore. Qu'importe ! Elle s'accroche, décroche son baluchon, Israël, l'Europe, la rue. Un sens inouï de l'observation, un travail déjanté plus tard, elle forge sa destinée d'artiste de mime à clown, travaillant avec les meilleurs, les devançant souvent, inventive et acharnée (elle partage notamment la scène avec son compatriote Jango Edwards). Et tellement sympa ! On n'a plus qu'une envie, l'aimer !

C'est fait !

Je me souviens, clarinette et claquettes, sa voix claque en borborygmes étudiées jusqu'au déchirement.

Ce soir, elle nous revient après deux ans d'absence douloureuse. Même détermination, même puissance, même contagion. Un spectacle à peaufiner, sans doute, mais le pied est là, sûr, à l'étrier. Il ne manque que le petit coup de pouce.

À découvrir absolument.

PierPatrick

Laura Herts - Madame 100000 volts

Mise en scène et interprétation : Laura Herts