



RegArts

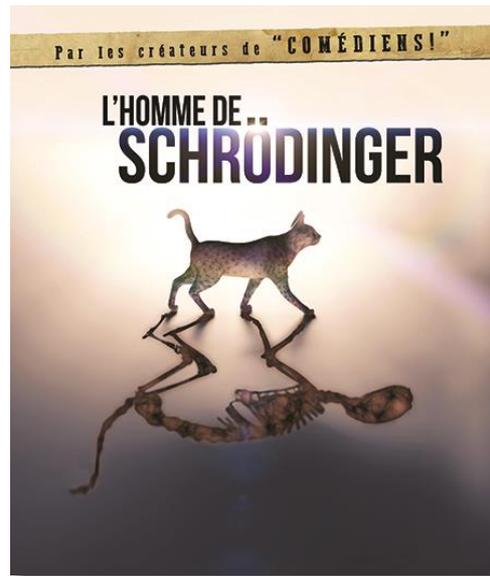
www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

L'HOMME DE SCHRODINGER

Au Théâtre des Corps saints
76 place des Corps Saints
84000 Avignon
04 90 16 07 50
du 5 au 28 juillet à 20h45
relâche le Mardi

Mis en ligne le 7 juillet 2019



L'Homme de Schrodinger **Voyage théâtral dans la physique quantique**

Classé théâtre musical métaphysique. On nage dans la physique quantique, on va du neurone à l'univers, on jongle avec des concepts, se faufile entre les lois de physique, de psycho aussi... on est en plein dans l'humain. C'est pourquoi il y a un chat au départ, le chat de Schrodinger qui ouvre la marche dans une histoire d'amour entre un indécis chronique bourré de tocs et une femme qui joue sa vie à pile ou face. Tous deux sont chanteurs, musiciens et danseurs... tous deux nous entraînent dans une histoire des plus rocambolesque qui soit, à la limite du savoir humain, dans les sphères de la science au milieu de la musique.

Au départ est l'expérience du chat de Schrodinger, une expérience de physique quantique, puis entrent en scène deux personnages en quête de leur moitié. Leurs hésitations et leurs doutes sont-ils de l'ordre de l'expérience quantique ? On va les suivre dans un parcours au milieu des thèses, des musiques et de la danse.

Du théâtre total avec une grain de décalage, un décalage salutaire original, une ouverture vers autre chose.

Aller au théâtre pour réfléchir sur des problèmes de physique quantique vous avouerez que c'est peu commun et pourtant Samuel Sené le fait avec délice.

Je ne vais pas vous conter l'histoire ce n'est pas nécessaire, vous avez le propos, il suffit de suivre ensuite vous verrez ce n'est pas difficile, un peu déroutant au début mais ensuite ça coule .

Les deux comédiens sont exceptionnels, formation complète, ils évoluent avec facilité d'un registre à l'autre et nous guident derrière leurs pas.

En sortant vous comprenez mieux pourquoi il vaut mieux attendre une lettre plutôt que de l'ouvrir...

Une belle création bien dépaysante.

Jean Michel Gautier

L'Homme de Schrodinger

une pièce d'Éric Chantelauze et Samuel Sené
mise en scène par Samuel Sené

avec Juliette Behar, Julien Ratel et Lazare le chat

musique Raphaël Bancou
lumières François Cabanat

chorégraphie Amélie Foubert
Scénographie Isabelle Huchet
Vidéos HaroldSimon
Lumières François Cabanat
régie Dominique Viger
Assistants Inès Amoura et Hugo perez