



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

ET DIEU CRÉA LA VOIX

Au Capitole ex Pandora
3 rue Pourquery Boisserin
84000 Avignon
04 90 02 23 46

15h40

du 5 au 38 juillet
relâche les 9,16 23

Mis en ligne le 14 juillet 2019



Et Dieu créa la voix Le nouveau Philippe Roche est débouché.

Je me souviens la première fois que je l'ai vu, dans l'hiver précédent son premier festival d'Avignon en 2013 au théâtre du Rempart. J'ai adoré et apprécié ses qualités vocales. Une belle présence en scène et un panel impressionnant d'artistes imités avec beaucoup de soin. C'était précis, juste et original. J'ai dit ce garçon ira loin et j'ai suivi sa carrière de loin. Alors cette année j'ai dit : « je vais voir ce qu'il est devenu ».

Une entrée en scène que je ne dévoilerai pas mais qui en jette, c'est du grand spectacle.

Un récit astucieux, bien documenté et bien sûr illustré sur la voix, sa naissance et son évolution. Il en profite pour griffer au passage Christophe Maé dit la sauterelle, Kendji Girac (attention à vos clefs), Vianney (et ses lamentations) Julien Doré et sa pince à cheveux et Claudio Capeo... Il a toujours une énorme palette sous le coude de voix qu'il reprend avec aisance.

Mais à présent il a théâtralisé son show racontant une histoire qui sert de fil conducteur à ses imitations.

C'est amusant, grinçant, tendre et émouvant.

Ce n'est pas de l'imitation cul-cul comme il en existe trop, ou l'imitateur enchaîne plus ou moins bien les voix de son catalogue avec un récit sans intérêt. Lui c'est du solide, les voix sont d'une pureté peu commune dans le domaine de l'imitation. On ne cherche pas une voix, elle nous arrive dans toute sa splendeur. Et cerise sur le gâteau, il va des voix féminines aiguës et fines (pensez à la femme de Sarko) pour débouler dans l'opéra en passant par la soul !, quel grand écart.

Le récit est intelligent, les spectateurs participent, c'est assez interactif, la salle en redemande.

Philippe Roche progresse énormément mais aussi travaille beaucoup, soigne tout, même ses adieux à son public, il sort et attend pour serrer la main de chaque spectateur. Il n'a pas la grosse tête, il y a chez lui, une simplicité, une gentillesse qui font mouche. Il a su mettre tous les ingrédients pour doper sa réussite. Un moment de « calme » dans le fracas du festival.

Jean Michel Gautier

Et Dieu créa la voix

Compagnie Voice's prod

Avec Philippe Roche

de Philippe Roche et Fabien Olicard

