



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

COMÉDIENS !

À la Factory / Théâtre de l'Oulle
19 place Crillon
84000 Avignon
09 74 74 64 90

À 17h30

du 5 au 28 juillet
relâche le mardi

Mis en ligne le 7 juillet 2019



Comédiens !

Une comédie musicale comme une poupée russe

Il y a ici du théâtre dans le théâtre, sorte de poupée russe dont on dévoile un pan chaque fois qu'on soulève une poupée. L'histoire dans l'histoire, c'est la pièce qui se joue sur scène mais qui contient une vraie histoire de la vie.

Pierre joue un spectacle avec Coco, mais vit aussi avec elle, Guy joue aussi ce spectacle mais il a été l'amant de coco semble-t-il.

Comédiens c'est la vie de trois artistes en 1948, c'est l'après-guerre, l'arrivée du jazz, des spectacles musicaux, du vaudeville. Mais la scène se mêle à la vie, les barrières tombent les vaudevilles se confondent...

Les acteurs sont aussi des humains où est la limite ? Les poupées russes s'empilent.

Le jeu dramatique se mêle au jeu de la vie, no limite pourrait-on dire au XXI siècle... en ces temps-là on ne le disait pas mais on le pratiquait.

Si la pièce est inspirée d'une histoire vraie, elle a ainsi sa couleur de réel. Les histoires d'amour sont partout avec leurs bonheurs et leurs drames car l'amour va toujours dans ces deux registres, quels que soient l'époque, le genre, ou le pays. On laboure ces deux domaines chaque fois. Le théâtre est toujours dans la vie, pas la vraie mais pas loin... Il magnifie, porte, transcende... mais c'est l'humain qui est à la base, c'est de l'humain que l'on parle.

Samuel Sené a conçu un très beau spectacle et les spectateurs ne s'y sont pas trompés, tant le succès fut grand et l'était déjà avant car cette pièce arrive de Paris avec un magnifique tableau de prix. Il n'y a rien à jeter ici.

Marion Préité, Fabian Richard et Cyril Romoli sont tous les trois touchants de réalisme, on les croit, on les suit, on les aime.

Leur spectacle c'est comme un bon verre de champagne, c'est fin délicat, pétillant et sa vous porte avec joie. À voir absolument.

Jean Michel Gautier

Comédiens !

Librement inspiré de « Paillasse » de Ruggero Leoncavallo

concept et mise en scène Samuel Sené

livret et paroles chansons Éric Chantelauze

musique Raphaël Bancou

Décor Isabelle Huchet

costume Julia Allègre

lumières Laurent Béal

Chorégraphie Amélie Foubert

Avec Marion PRÉITÉ, Fabian RICHARD, Cyril ROMOLI