



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

ARLECCHINO FURIEUX

Théâtre Chapeau d'Ébène

13 rue de la Velouterie

84000. Avignon

Tel : 04.90.82.21.22

11h45

Du 5 au 28 juillet

Mis en ligne le 21 juillet 2019



Le spectacle commence à Chypre où vit un couple d'amoureux, Isabella et Léandro. Un jour l'île est envahie par les Turcs, Leandro est fait prisonnier, mais sa belle, avant d'être séparée, lui donne en gage d'amour une boucle d'oreille.

Dix ans après, à Venise, Isabella attend toujours le retour de son amoureux. Sa servante Romanella, lui confie qu'un certain Arlecchino l'a demandée en mariage...

Isabella, craignant de rester seule, refusera de lui donner sa dot, si ce n'est pas elle qui sera mariée en premier.

Arlecchino mis au courant par Romanella, se lance à la recherche d'un prétendant pour Isabella.

Il tombe sur Léandro qui est rentré de captivité, et qui se fait passer pour le capitaine Buttafuoco, en espérant retrouver sa belle.

Vont suivre des scènes pittoresques, où va se mêler la jalousie, les conflits, un duel, l'amour, jusqu'au suicide de Léandro et d'Isabella.

Mais au théâtre, on peut choisir la fin, et les deux amoureux reviennent et se retrouvent, pour le bonheur de tous.

Ce très beau conte est mené tambour battant, par quatre comédiens remplis de talent, et pratiquant la commedia dell'arte, accompagnés pour les chansons, en direct à l'accordéon.

En effet la troupe Stivalaccio Teatro, est une compagnie italienne, spécialisée dans le théâtre populaire et la commedia dell'arte.

Le public est mis à l'épreuve, avec plusieurs interventions.

Un vrai régal de spectacle et des spectateurs heureux, et ravis par ce genre de théâtre populaire, qui se perd malgré tout.

À suivre

Robert Aburbe

Arlecchino Furieux

Auteurs : travail collectif fait par : Giorgio Sangati – Sara Allevi – Anna de Franceschi – Michele Mori – Marco Zoppello.

Mise en scène : Marco Zoppello

Avec : Marco Zoppello (Arlecchino) – Sara Allevi (Romanella – la servante) – Anna de Franceschi (Isabella) – Michele Mori (Léandro et le capitaine Buttafuoco)

Musiques interprétées en direct à l'accordéon par : Veronica Canale

Décors : Alberto Nonnato

Masques : Roberto Maria Macchi

Atelier de costumes : Cucire di Barbara Odorizzi

Atelier de couture : Antonia Munaretti
Lumières : Paolo Pollo Rodighiero
Responsable technique : Matteo Pozzobon