



THE GAGFATHERS

Théâtre Actuel
à 22h30
du 6 au 29 juillet

Mis en ligne le 14 juillet 2018



Derrière ce titre anglais se cache une compagnie de clowns espagnols, la compagnie Yllana qui est née il y a déjà 27 ans.

Leur terrain c'est celui de la démesure, du gag. Ce sont des comédiens, des clowns, des mimes, des performeurs, des olibrius incontrôlables aussi...

Ils vont durant plus d'une heure passer d'univers en univers si différents. On entre dans un palace où les jet setteurs rivés à leur téléphone vont et viennent buvant sans mesure tout en en faisant profiter le public. Puis c'est une virée dans les casinos de Las Vegas où l'on se fait plumer avec délicatesse. Ensuite ils nous entraînent chez un passionné d'images virtuelles qui équipé de ses lunettes a du mal à saisir la vie réelle et ne sait plus trop où il est parfois. On assiste à une descente de police chez un consommateur d'héroïne. C'est complètement loufoque cette bande de policiers surarmés avec un chien policier très subtil. On plonge dans une piscine dans laquelle un requin va faire une incursion. Et enfin une scène dans les étoiles où deux cosmonautes font une partie de foot particulièrement d'actualité mais surtout bien réussie. On termine par ces oiseaux qui chantonnent sur un fil mais qu'en sera-t-il de la suite ?...

Ce sont des univers sans queue ni tête, des histoires qui n'en ont pas davantage, mais c'est d'une précision redoutable, c'est millimétré... du travail d'orfèvre.

Ils sont quatre en scène avec une énergie à mille lieues du farniente espagnol, des gagmen bien rodés.

Jean Michel Gautier

The Gagfathers

mise en scène Yllana

avec Fidel Fernandez, Luis Cano Juan Fran Dorado et Jony Elias