



RegArts

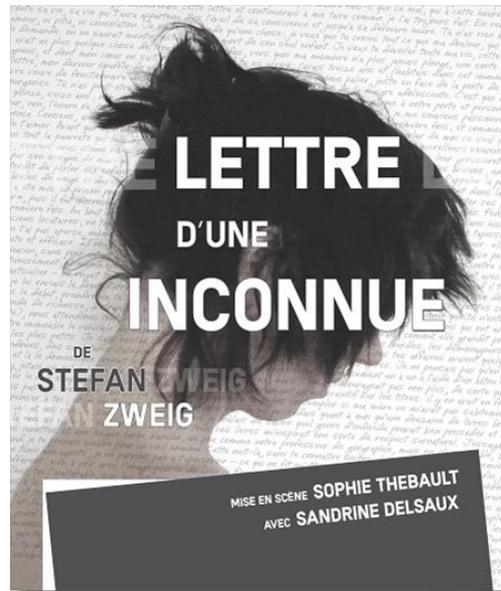
www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

LETTRÉ D'UNE INCONNUE

Théâtre Alya
31 rue Guillaume Puy
84000. Avignon
Tel : 04 90 27 38 23
11h05

Mis en ligne le 27 juillet 2018



Une femme est assise, elle pleure son enfant, il est mort hier.

C'est l'histoire d'une détesse muette, l'histoire d'une petite fille qui devient femme, puis maîtresse de quelques soirs puis abandonnée puis fille mère puis maîtresse encore d'un soir puis abandonnée encore mais aussi endeuillée.

Lui c'est le nouveau locataire un écrivain célèbre, qui s'installe et la subjugué.

Elle a 13 ans et aussitôt lui voue un amour passionnel. Elle le guette, elle l'attend, elle le respire, elle le croise.

Devenue femme elle le croise encore, il ne l'a pas reconnue. Il part en voyage.

Elle porte son enfant.

Les années passent mais il ne la reconnaît pas: il ne l'a pas reconnue. Il part en voyage.

« Mon enfant est mort hier, ton enfant ».

Lui aussi, il l'a quittée, il ne l'a pas reconnue. Il est parti en voyage.

Une femme qui meurt à petit feu sans la moindre plainte.

On est touchés, transportés dans cette détesse admirablement interprétée par Sandrine Delsaux, on en sort bouleversés, atteints au plus profond de notre être, sans voix...

Magnifique spectacle.

Robert Aburbe

Lettre d'une inconnue

Auteur : Stephan Sweig

Mise en scène : Sophie Thébault

Avec : Sandrine Delsaux