



RegArts

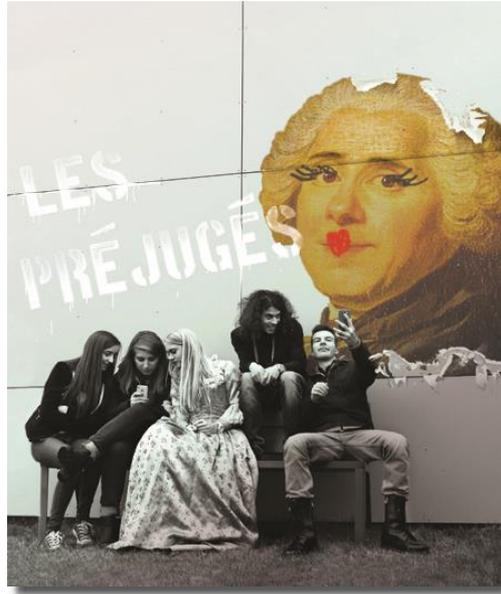
www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

LES PRÉJUGÉS

Théâtre La Caserne des Pompiers
116 rue de la Carreterie
84000. Avignon
Tel : 04 90 01 90 28
À 17h15

Mis en ligne le 23 juillet 2018



Deux époques, deux tableaux bien éloignés dans le temps, mais avec cette même problématique qui perdure malgré les ans : celle de l'adolescence ou comment se comporter quand on est amoureux.

Un besoin absolu d'être reconnu, apprécier à travers le regard de l'autre pour exister, pour Être... Toujours l'omniprésence de ces préjugés et des croyances que l'on traîne à travers les âges...

Cinq comédiens d'un grand dynamisme, qui évoluent avec adresse, dans un décor très structuré, qu'ils manipulent à vue. On se surprend, on disparaît, on se découvre. Une pièce inspirée de « Le Préjugé vaincu » de Marivaux avec autant de pertinence que nos rencontres avec les jeunes des établissements scolaires en 2018.

Une bonne mise en scène de Marie Normand, associée à la mise en mouvement de Claire Richard apporte à ce spectacle une grande vivacité.

Un spectacle à découvrir à tout âge.

Robert Aburbe

Les Préjugés

Textes : Marilyn Mattei et Marivaux

Avec : Ulysse Barbry – Bruno Dubois – Martin Lenzoni – Clotilde Maurin – Apolline Roy.

Mise en scène : Marie Normand

Mise en mouvement : Claire Richard

Costumes, scénographie : Sarah Dupont

Assistante costumes et réalisation : Maud Berthier

Construction et direction technique : Jean-Luc Malavasi

Conseil lumière : Stéphane Deschamps

Suivi administratif : Audrey Taccori

Production/diffusion : Jean-Michel Flagothier