



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

ET SOUDAIN DEANS LA TOURMENTE

Hôtel d'Europe
12, Place Crillon
84000 AVIGNON
04 90 14 76 76
Salon Baroncelli
à 17h00
les 9, 11 et 16 juillet

Mis en ligne le 15 juillet 2018



« Mieux vaut la guerre qu'avoir le sentiment de passer à côté de soi ! »

Voilà un texte puissant qui ne peut laisser personne dans l'indifférence.

Elle a douze ans, elle fuit, elle doit fuir la tyrannie du père, fuir le cercle familial complice, fuir les traditions ancestrales, fuir le suicide de sa propre sœur...

Elle fuit, elle, l'enfant libre ! En déséquilibre !

Elle, c'est Ecer, une femme de 45 ans, une combattante Peshmerga Kurde, une femme libre –en déséquilibre ! – qui raconte en flash-back sa vie d'errance, sa vie en France. Et la valise prête à partir. S'évaporer. Combattre la tyrannie, combattre Daesh...

Claudine Van Beneden est remarquable dans ce rôle écrasant de vérité et d'émotion. Le public est venu nombreux ce jour-là dans l'espace Baroncelli aménagé à cette occasion à l'Hôtel d'Europe. Superbe initiative, d'autres événements théâtraux s'y déroulent tout le long du Festival.

Ce monologue est un texte « suite » du spectacle « Une chambre en attendant » de Gilles Granouillet qui se joue à 12h05 à Présence Pasteur.

Merci à la comédienne, merci à ce texte poignant qui plonge dans l'actualité criante de barbarie.

Je sors bouleversé.

PierPatrick

Et soudain dans la tourmente

Metteuse en scène : Claudine Van Beneden

Avec: Claudine Van Beneden

Assistant : Raphaël Fernandez