



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

BÉRÉNICE 34 – 44

THÉÂTRE DE LA CARRETERIE
101, rue de la Carreterie
84000 - Avignon
à 20h45
du 6 au 29 juillet
Relâches : 10, 17, 24 juillet

Mis en ligne le 20 juillet 2018



L'action se déroule en 1934. Bérénice Kapelouchnik, après avoir passé brillamment le concours du Conservatoire de Théâtre entre à la Comédie Française, le tout malgré l'opposition de son père. La guerre éclate, les Juifs sont expulsés de la Maison de Molière...

L'auteur, Isabelle Stibbe, nous fait découvrir les heures sombres du grand Théâtre lors de l'occupation ainsi que les ambiguïtés de ses occupants les plus prestigieux. Bérénice sacrifiera jusqu'à son nom, son identité afin de vivre sa passion viscérale pour le théâtre.

La comédienne, Violette Erhart, seule en scène, incarne Bérénice, sa « seconde peau » dans laquelle elle se glisse avec un appétit féroce, prodigieuse de talent. L'émotion, palpable, porte le spectateur au bord des larmes.

Le public applaudira longtemps, debout.

Merci Violette Erhart ! L'avenir vous appartient.

PierPatrick

Bérénice 34-44

Metteur en scène : Pierre-Olivier Scotto

Avec : Violette Erhart