



RegArts

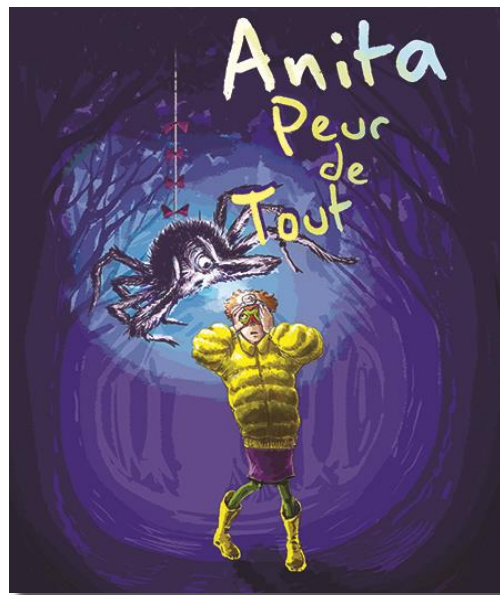
www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

ANITA PEUR DE TOUT

Théâtre des Béliers
53, rue du Portail Magnanen
84000 Avignon
04 90 82 21 07
à 10h
Jusqu'au 29 juillet
relâche le 26 juillet
À partir de 4 ans

Mis en ligne le 23 juillet 2018



Anita apparaît telle une exploratrice : lampe frontale, sac à dos, ceinture sacoche. Effectivement elle est en mission : elle a reçu un appel d'urgence d'un enfant, Tom, qui a peur, peur de quelque chose, peur de ses camarades à l'école qui le terrorisent à la récréation... Alors elle part à la recherche de ce petit garçon, le problème c'est qu'Anita n'est pas une aventurière, elle est en général collée à son bureau, et c'est tant mieux car, en vérité, Anita a peur de tout.

Elle va nous emmener alors dans son histoire, une sorte d'initiation qui va la faire fréquenter une grosse araignée, un orage terrifiant, un monstre énorme et d'autres dangers qu'elle va devoir surmonter. Comment ? Grâce à la force de son imaginaire, des mots et de la volonté.

Le monde magique où nous allons avancer avec elle s'ouvre grâce à des projections vidéo : dessins, dessins animés, animations. Tous les décors, tous les personnages inter-réagissent avec elle ce qui donne une vie très intense au spectacle. De seule en scène, elle ne cesse de dialoguer avec tous ces personnages.

La scénographie est faite de quatre panneaux qui servent de support aux vidéos mais qui projettent également en transparence l'héroïne dans les décors projetés. Un dispositif qui permet les apparitions, disparitions, très bien réalisé, très joliment dessiné ou très bien filmé également, pour certaines scènes, en ombres chinoises.

Les enfants du public sont aussi mis à contributions pour répondre à quelques questions et par moments, la comédienne Élodie Vom Hofe, utilise la chanson pour faire comprendre aux petits pourquoi et comment ne plus avoir peur.

C'est ludique, rassurant et instructif, avec une présentation visuelle qui permet aux enfants de suivre facilement la narration.

A la fois simple et élaboré, ce spectacle a la vertu de nous emmener dans une vraie aventure, et de donner quelques clefs pour que les peurs enfantines s'éloignent juste par la force de la pensée.

Bruno Fogniès

Anita peur de tout

De Julie Cordier
Metteur en scène : Julien Guyomard
Adaptation : Julien Guyomard
Scénographie : Michael Dussautoy
Illustrations : Camille Dorman
Création Lumière : Frédérique Steiner-Sarrieux
Avec : Élodie Vom Hofe

