



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

ROMÉO MOINS JULIETTE

Théâtre Au Coin de La Lune

24 rue Buffon

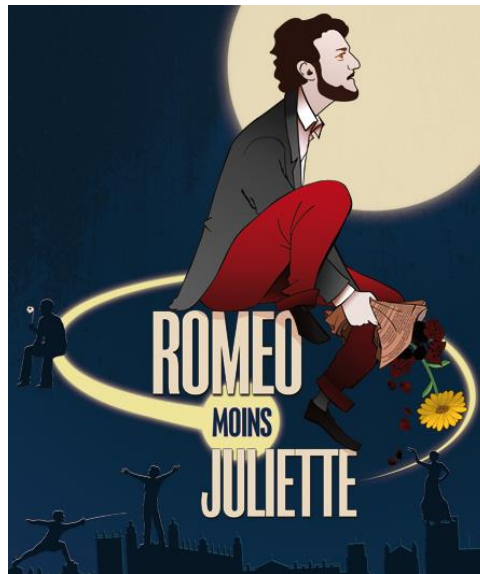
84000 Avignon

04 90 39 87 29

À 17h25

Relâche les 10, 17 et 24 juillet

Mis en ligne le 21 juillet 2017



Lorsque l'on monte une pièce de Shakespeare, on se doit de la jouer coûte que coûte car quoi qu'il arrive "The Show Must Go On..." C'est en tout cas le point de vue d'Antoine Bellaventure, le metteur en scène. Le jour de la première, le camion de la tournée prend feu, les costumes, les décors sont détruits et les comédiens refusent de jouer. Alors c'est tout naturellement, enfin presque qu'il se lance Seul dans l'aventure, sans les décors, sans sa troupe. Et c'est un Roméo sans sa Juliette qui endosse les multiples rôles.

Florent Chesné accomplit une véritable performance dans ce Seul en Scène où il déclame à la fois son texte et offre une belle connaissance de cette œuvre de Shakespeare. Il réussit à donner le sentiment qu'ils sont plus de dix sur scène, c'est drôle (ses mimiques sont à mourir de rire) et touchant sur le côté dramatique de l'œuvre. Charismatique et généreux, il dégage une énergie folle et offre une prestation remarquable. Florent Chesné est un fou !!!

L'écriture est superbement ficelée, ingénieuse et élégante et quand les talents de l'auteur et du comédien sont réunis, le résultat est savoureux à souhait et jouissif pour le public.

Maryline Bart

Roméo moins Juliette

Création de Olivier Maille

D'après Shakespeare

Avec Florent Chesné