



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

PASOLINI MUSICA

[ESPACE ROSEAU](#)

8, rue Pétramale
84000 - Avignon
04 90 25 96 05

À 10h30

Mis en ligne le 20 juillet 2017



Pier Paolo Pasolini est surtout connu pour ses films "L'évangile selon Saint Matthieu" ou "Salo et les 120 journées de Sodome".

Cette pièce *Pasolini Musica* livre le portrait de l'artiste italien le plus sulfureux et de son œuvre, un portrait mis en musique autour de quatre comédiens, *Miguel-Ange Sarmiento* comédien et chanteur, *Eva Kovic* comédienne et chanteuse, *Stéphanie Boré* mezzo soprano et *Solène Ménard* pianiste multi-instrumentiste. Elle met en scène le passé controversé de cet homme.

La mise en scène dense et puissante reflète l'exaltation de l'artiste, savamment organisée entre des poésies, des textes parlés ou chantés en italien et en français et des fragments d'interviews. Le public ne peut rester insensible à la passion ardente insufflée aux comédiens.

Plus de quarante ans après son assassinat, ses propos font toujours mouche "*La télévision ne peut que nous pervertir ou nous aliéner*".

Certains documents d'archives et des projections ajoutent à l'intensité de cette pièce et au jeu extrêmement passionné des comédiens.

Ce spectacle est une belle occasion de découvrir un artiste "incompris".

Maryline Bart

Pasolini Musica

Textes et chansons Pier Paolo Pasolini
Adaptation et mise en scène André Roche
Musique originale Dmitri Negrimovski

Avec Miguel-Ange Sarmiento, Stéphanie Boré, Eva Kovic, Solène Ménard et André Roche.