



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

LOOKING FOR LULU

ESPACE ROSEAU

8, rue Pétramale

84000 – Avignon

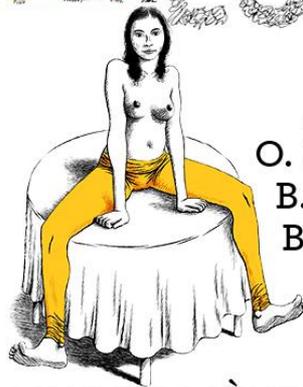
À 12h30 : du 8 au 30 juillet -

Relâches : 12, 19, 26 juillet

Réervations : +33 (0)4 90 25 96 05

Mis en ligne le 25 juillet 2017

LOOKING FOR LULU



AVEC
A. Jazédé
O. Boudrand
B. Beaugier
B. Hamelin
S. Bus

MISE EN SCÈNE N. Rudolf

Quand Frank Wedekind, dramaturge allemand et poète, écrit « *La Boîte de Pandore, une tragédie-monstre* » en 1902 il est aussitôt censuré. En réalité, les premières écritures de cette œuvre remontent à 1894. Elle ne fut jamais jouée ni publiée du vivant de l'auteur et ne parut qu'en 1988.

Revenons à Lulu, femme fatale à la beauté vampirique, enfance martyrisée par un père incestueux, à présent séductrice de tout homme. Chacun la désire, chacun la rejette. Elle est la chair faible, elle est la chair forte, incandescente. « *Ma chair s'appelle Lulu* » crie-t-elle à l'évidence. Et d'ajouter comme par défi à sa propre candeur : « *Un jour de chasteté, je ne sais pas ce que c'est !* »

Sabrina Bus porte à merveille ce rôle écrasant. Elle est Lulu, amante sensuelle et vénéneuse, femme et enfant, l'émotion en surchauffe, le corps débridé dans un jeu de scène à fond la caisse. La comédienne brûle de l'intérieur et le public semble hypnotisé, envouté ! Un coup de foudre communicatif.

Un récit résolument moderne mis en scène par une Natascha Rudolf inspirée qui met en valeur cinq artistes époustouflants.

« *On ne voit pas de lèvres, on voit des baisers* »

À voir absolument.

PierPatrick

Looking for Lulu

d'après Frank Wedekind

Avec : Brice Beaugier, Olivier Boudrand, Sabrina Bus, Benoît Hamelin, Alexandre Jazédé

Mise-en-scène : Natascha Rudolf

Son : Yann Richard

Lumières : Cédric Enjoubault