



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

J'AI SOIF

THÉÂTRE DU BALCON

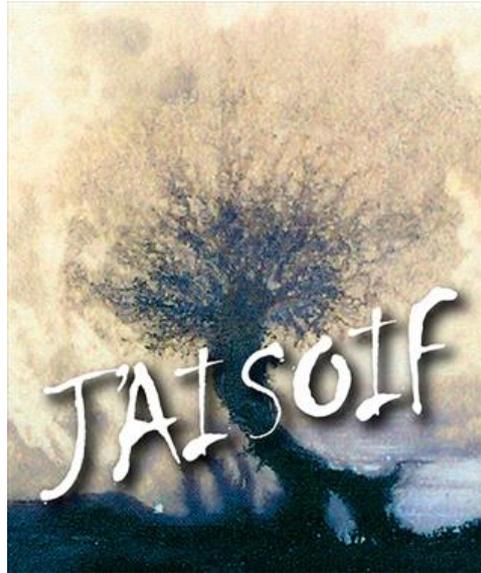
38, rue Guillaume Puy
84000 - Avignon

À 17h15

Relâches : 11, 18, 25 juillet

Réservations : +33 (0)4 90 85 00 80

Mis en ligne le 17 juillet 2017



Il faisait moite au cours de l'après-midi à Avignon. Atmosphère lourde de mistral chaud, charme désuet des ruelles surpeuplées de la vieille Cité des Papes et ce rendez-vous si particulier avec Serge Barbuscia et son quatuor à cordes au Théâtre du Balcon.

Hé oui ! La fusion théâtrale des « 7 dernières paroles du Christ en croix » de Joseph Haydn et du texte de Primo Levi « Est-il un homme » révèle une œuvre douloureuse où l'homme et le Christ sont placés au centre.

En prononçant cette même parole « J'ai soif », tous deux démontrent la cruauté inique de l'homme envers l'autre. La chaîne du désespoir se met en route avec son cortège de questions sans réponses, de réponses sans questions. Qui sera le plus déshumanisé... du bourreau ou de la victime.

L'accompagnement musical par un quatuor coréen ponctue de façon lancinante le texte de Levi, le rescapé, qui au plus profond du reste de son être crie, crie, du mieux qu'il peut encore, son horrible douleur magnifiée par une lumière intérieure qui ose s'appeler « espoir ».

Mon Dieu, quel texte ! Quelle souffrance ! Quel cri pour l'humanité ! Qui ne cesse de durer depuis la nuit des temps !

Et quelle actualité !

Serge Barbuscia (Théâtre du Balcon) entre dans la peau – je devrais dire les entrailles – des personnages, le Christ et l'auteur, et la blessure est là, présente, communicative et l'espoir aussi. L'acteur peaufine son texte depuis années tel un peintre sur sa toile. Jusqu'à la perfection. Merci, Monsieur, vous êtes immense.

Une mention toute particulière à Sylvie Kajman qui offre à nos regards ses beaux acryliques mis en lumière par Sébastien Lebert. Magnifique !

Je retourne à l'été enchanteur, transporté, spectre-acteur envoûté par les mots de l'auteur.

J'ai soif. Encore.

PierPatrick

J'ai soif

Avec : Serge Barbuscia, Jong Hoon Ahn (violon), Heebo Juang (violoncelle), So Jung Kim (alto), Cho Na Young (violon)

Acryliques : Sylvie Kajman

Dramaturgie : Pieralberto Marchesini, Serge Barbuscia

Metteur en scène : Serge Barbuscia

Vidéo lumières : Sébastien Lebert

