



Reg'Arts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

BALLETS TAÏWANAIS – Unlimited Soul – Tschüss Bunny

Mis en ligne le 13 juillet 2015

CONDITION DES SOIES

13, rue de la Croix

84000 Avignon

04 32 74 16 49

13h35

Deux troupes produites par le Centre Culturel de Taïwan à Paris nous proposent une réflexion sur la vie et la mort. Deux œuvres de 25 minutes chacune et qui s'enchaînent.

UNLIMITED SOUL

Au chant d'oiseaux, aux bourdonnements d'insectes, on devine un jardin où chemine une jeune femme.

C'est ainsi que débute ce ballet aux allures de paradis perdu que nous proposent des danseurs fidjiens et taïwanais.

Comme une allégorie, ils avancent dans une vie qui ne peut qu'aller vers sa fin.

Mouvements d'une lenteur infinie alliés à un fantastique sens du rythme, se heurtant sans cesse à des murs, poussés par la force de l'esprit, ils décrivent ce combat inutile en arabesques fragiles, pesantes ou nonchalantes.

Une femme seule légère et confiante dans un jardin. Puis la rencontre. Le couple qui chemine dans les aléas de la vie jusqu'à ce que la mort les sépare.

Jusqu'à ce que l'homme reste seul face à l'infini.

TSCHÜSS!! BUNNY

Un couple apparaît, il pose une bande d'herbe synthétique, s'y enroule dans une étreinte sauvage au son de « El pueblo unido jamás será vencido ».

La vie de tous les jours est alors évoquée par des mouvements de danse mêlés à de menus gestes du quotidien, tendresse ou exaspération, ce qui constitue la vie d'un couple.

Moins désespéré que le premier, ce ballet nous présente la mort suivie de renaissance symbolisée par la nudité des personnages, prêts pour une nouvelle vie.

Émouvant et fascinant, un ensemble qui ne laisse pas indifférent.

Nicole Bourbon

Unlimited soul

De Chuo-Tai Sun

par le 8213Physical Dance Theatre

Avec Yen-Meng Liu, Ratu Rusiate Nabunobuno Rokilibau, Yu-Cheng Wang, Hsiu-Ju Yang

Création lumière : Shen-Chuan Huang

Tschüss !! Bunny

De Yen-Cheng Liu

Par le In theatre

Avec Tzu-Ting Chien, Ming-Chen Lee, Chen-Chih Liao, Yi-Wei Tien, Wan-Lun Yu