



# Reg'Arts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

## POURQUOI MES FRÈRES ET MOI ON EST PARTI...

Mis en ligne le 16 juillet 2015

### CONDITION DES SOIES

13, rue de la Croix

84000 Avignon

04 32 74 16 49

14h30



Un texte singulier, incisif, percutant, vibrant tout en étant d'une grande simplicité.

Un jeu tout en énergie qui fait claquer les mots, empreint d'émotion, de rage, de vitalité et d'humour.

Une famille de l'autre côté de la mer, quatre frères, la mère mourante, le père absent.

Des jeunes qui rêvent de s'évader d'un présent sans espoir, avec juste le foot comme moyen d'évasion pieds nus car les crampons c'est quand on joue dans l'herbe, ce qui arrivera un jour, peut-être et la violence pour s'exprimer. Ils s'affrontent mais ils s'aiment. Se moquent mais se soutiennent.

Chacun à la poursuite de son rêve : avoir des "Nastase", ou des disques, draguer les jolies touristes ou devenir mime d'objets usuels.

Un spectacle qui à travers cette famille soulève nombre de questions actuelles, la société de consommation qui crée des frustrations, renvoyant les exclus à leur solitude ou à la révolte.

Une mise en scène sensible et d'une grande justesse qui frappe au cœur. Une scénographie subtile, terre sèche et aride, poussiéreuse.

Et des comédiens magnifiques, d'une grande crédibilité, qui nous emportent avec eux, et on vit leurs espoirs et leurs désillusions et on voudrait qu'ils réussissent et trouvent le bonheur. Avec une superbe Laura Chetrit dans le rôle du plus jeune des frères, drôle et touchante, incroyablement parfaite.

Et Pierre-Antoine Billon, Guarani Feitosa, Clément Olivieri, les trois autres, chacun bien à sa place.

Qui tous ont savent bien que se dressent devant eux trois écueils à éviter : la politique, la religion et le désir de quitter le pays.

Et on les quitte le cœur un peu serré sur une très belle image de fin que je ne dévoilerai pas.

**Nicole Bourbon**

### **Pourquoi mes frères et moi on est parti...**

De Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre

Mise en scène : Sarah Tick

Ass. à la mise en scène : Anne-Laure Gofard

Avec Pierre-Antoine Billon, Laura Chetrit, Guarani Feitosa, Clément Olivieri

Scénographie : François Couturier

Lumière : Boris Van Overtveldt