



Reg'Arts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

ORLANDO LE TRIO – CHANSONS SURNATURELLES

Mis en ligne le 17 juillet 2015

THÉÂTRE L'ARRACHE-COEUR

13, rue du 58ème R.l

Porte Limbert

84000 Avignon

19h30

Durée : 1h06



À vrai dire, Pauline, jeune et jolie femme chargée de diffusion, a bien eu raison d'insister ces jours derniers. À la faveur d'un désistement, je me décide. Allez ! J'y vais ! Il faut dire que l'affiche, entre aperçue, n'avait pas su emporter mon inspiration.

Orlando le trio, trois personnages indéfinissables, énormes, hors norme, extraterrestres, intra lunaires, extrasolaires, extra ! Quoi ! jaillissent d'une bulle enchantée tambour battant, enfin, piano, guitare, clavier, accordéon, le tout dans un rythme vertigineux qui transforme d'un coup la salle de théâtre (concert) en boîte magique implosive ! Et on s'échange voix et instruments comme d'autres des balles de ping-pong, sur des musiques et des textes corrosifs, tendres, drôles, poétiques, humains, bien écrits, le tout composé par l'une ou l'un.

D'ailleurs qui est l'une, qui est l'un ? L'ensemble forme un tout.

Dans « *Je suis morte* », Aïda, la magnétique, chante « *Je suis morte Tchernobyl, je suis morte vache folle, je suis morte de honte...* ».

Le Trio nous vient de la ville rose, Toulouse. Il existe depuis plus de dix ans. Gageons qu'il portera la couronne bien longtemps.

Le public l'a bien compris qui, longtemps, a applaudi. Le bonheur est passé...mais il reste là quelque part au fond de mon cœur.

PierPatrick

Orlando le trio – Chansons surnaturelles

Avec : Christelle Boizanté, Frédéric Marchand, Aïda Sanchez

Chargée de diffusion : Pauline Herbillon

Orlando le trio - Lala Farcette Production