



Reg'Arts

www.regarts.org

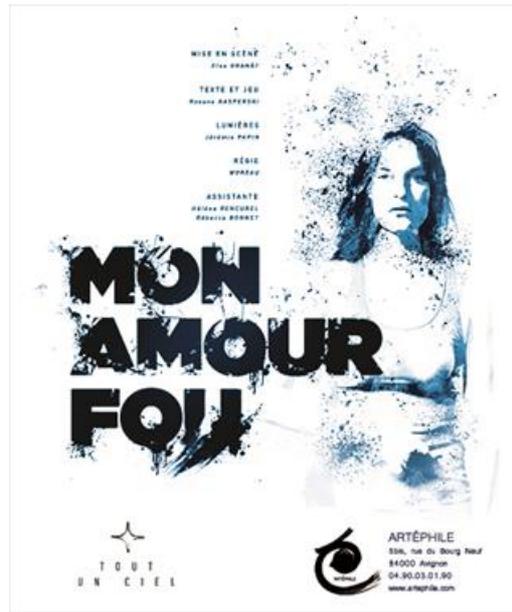
L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

MON AMOUR FOU

ARTÉPHILE

5 bis, rue du Bourg Neuf
84000 Avignon
04 90 03 01 90

13h45



Un homme. Une femme. Un couple. Mais l'homme est bipolaire. Devient autre lorsqu'il est en crise.

Et la femme l'accompagne. De plus en plus difficilement. Jusqu'à s'y perdre aussi. Et tenter de reprendre pied.

C'est cette vie, ce combat que nous raconte Roxane Kasperski dans un seul en scène étonnant et fascinant, d'une force poignante, qui vous frappe au cœur, vous emmenant dans des contrées inconnues. Où chaque instant est un combat, contre l'autre, contre les autres, contre soi-même.

L'écriture est condensée, serrée, chaque mot a son importance, des mots qui parfois éclatent et d'autres fois s'éteignent dans un murmure, dans un style surprenant empli de cassures.

Dans un amoncellement d'objets et de papiers épars, la comédienne emplit l'espace, ne se laisse aucun répit.

Avec sa robe bleue dont un pan recouvre ses cheveux, elle rappelle les madones de nos églises.

Ne l'appelle-t-il pas son ange dans les moments heureux ?

Un ange qui devient « sale putain » quand tout dérape de nouveau. Une vie de montagnes russes. Épuisante.

Les scènes défilent, d'autres héroïnes apparaissent en vidéo, compagnes d'infortune, avec un superbe extrait de la Traviata, celle qui symbolise plus que toute autre le sacrifice.

Roxane Kasperski parvient, aidée par la mise en scène pointilleuse d'Elsa Granat à dompter ce feu, domestiquer cette braise, garder à distance l'émotion qui pourtant ne cesse d'affleurer. Avec souvent l'humour comme arme pour canaliser les cris de désespoir.

Cette femme, elle la conduit, la tient par la main, la soutient. Et la sauve.

Une lutte nécessaire contre le silence qui entoure cette maladie, magnifiquement servie par un travail prodigieux, éloquent, sans aucun pathos, qui vous éclabousse, vous saisit aux tripes et ne peut laisser indifférent.

Nicole Bourbon

Mon amour fou

Avec : Roxane Kasperski

Régisseur : Moreau

Metteur en scène : Elsa Granat

Assistante mise en scène : Rebecca Bonnet

Administration Production : Laure Lanier