



Reg'Arts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

LA MATE

Mis en ligne le 21 juillet 2015

THÉÂTRE DES HALLES

2, Rue du Roi René
84000 AVIGNON
04 32 76 24 51

20h

Durée : 1h10



© Laurent Schneegans

« *La Mate, qui devait nous mater souvent, car nous étions une dizaine de gosses à éduquer...* »

La Chapelle du Théâtre des Halles convient bien à cette œuvre interprétée par l'auteure elle-même. D'ailleurs les cinquante places étaient toutes occupées.

L'histoire évoque les souvenirs d'adolescence d'une jeune fille des années 60, figés entre un père médecin-militaire « Le Pate » et une mère, « La Mate », vous l'avez compris !, laquelle cède avec bonheur et constance au chant des sirènes de l'époque.

Un portrait de famille vitriolé, burlesque, toujours marqué par la tendresse, le tout ponctué par des évocations musicales. Sur scène, un lutrin qui porte l'album de photos et le journal intime, une table, des petites cloches qui tintent à la résurgence des souvenirs.

Une mise-en-scène sobre, une comédienne toute en pétillance, que demander de plus.

Nous fûmes tous plongés dans la mélancolie de ces années-là. Un bonheur nostalgique.

PierPatrick

La Mate

de Flore Lefebvre des Noëttes

Avec : Flore Lefebvre des Noëttes

Conception : Flore Lefebvre des Noëttes

Collaboration artistique : Anne Le Guernec

Lumières : Laurent Schneegans

Costumes : Laurianne Scimeni