



Reg'Arts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

EN PASSANT PAR LÀ...

Mis en ligne le 13 juillet 2015

THÉÂTRE GOLOVINE

1 bis, rue Sainte Catherine

84000 Avignon

04 90 86 01 27

22h20



L'album des Pink Floyd « The wall » nous emmenait aux confins de la folie.

Un thème que le chorégraphe Stéphane Ripon exploite dans « En passant par là... » où ses trois personnages se confrontent à un univers anxiogène dans une ambiance de guerre.

Les trois danseurs sont prodigieux, mouvements saccadés, très rythmés, sauts, roulades, frappements au sol, ils sont particulièrement remarquables dans les mouvements d'ensemble d'une grande virtuosité.

Ils s'épuisent, hagards, bouches grandes ouvertes rappelant « Le cri » de Munch.

Dans la dernière partie, les danseurs sont revêtus de tenues blanches rappelant les camisoles de force, la folie, toujours présente, comme seul échappatoire à un monde en déliquescence.

C'est une danse toute en force et violence, une danse à l'image d'un univers qui va vers sa fin, une danse de désespoir d'une tragique beauté.

Une danse qui ne peut laisser indifférent.

Nicole Bourbon

En passant par là...

De Stéphane Ripon(chorégraphe)

Avec Clémence Camus, Anaïs Rouch, Stéphane Ripon

Costumes : Christiane Halloin

Création lumières : David Ripon