



# Reg'Arts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

## BRAISES

Mis en ligne le 21 juillet 2015

**LA MANUFACTURE** La Manufacture Patinoire

Rue des Écoles  
84000 – Avignon  
04 90 85 12 71

**12h55**

Durée : 1h25



Manufacture, 12h50. Un G.O. localisable convie la joyeuse cohorte piétinante à le suivre jusqu'aux remparts proches du théâtre. Un énorme bus climatisé nous attend. Rapidement complet. Direction la patinoire d'Avignon transformée le temps du Festival en salle de spectacles. Tout ça fait penser à une excursion programmée par un célèbre Tour Operator. Amusant !

Bon ! Nous y voilà. La patinoire offre au public une centaine de places ainsi qu'un plateau digne des plus grandes représentations. Sur scène, un miroir, un canapé.

Allez, ça commence.

En premier lieu, le propos. L'affrontement entre une mère et ses deux filles musulmanes, chacune marquée à sa manière par le poids des traditions. Le feu couve sous la cendre, les braises sont prêtes à s'enflammer. D'autant plus que l'appel de l'amour transcende les deux adolescentes en quête d'identité.

Un texte beau et fort de Catherine Verlaguet, centré dans l'actualité et qui laisse une large place à l'interrogation. La mise-en-scène signée Philippe Boronad contribue au succès de la pièce.

Quant aux trois comédiennes, elles sont tout simplement prodigieuses. Tout simplement, parce qu'elles conduisent leur jeu avec force et tranquillité, à la façon de tragédiennes dépourvues d'ostentation. Un vrai régal !

À noter : on peut retrouver Aini Iften (qui joue ici le rôle de la mère) dans un autre registre dans la Cour du Musée Angladon sur un spectacle nommé « Marche », un autre grand moment du Festival.

Manon Allouch fut inoubliable au cours de la saison 2014 dans « À tes souhaits ».

Merci à elles trois.

**PierPatrick**

### **Braises**

de Catherine Verlaguet

Avec : Manon Allouch, Leila Anis, Aini Iften

Metteur en scène : Philippe Boronad

Régisseur lumière : Nicolas Helle

Créateur vidéo : Armando Menicacci

Créateur son : Nicolas Déflache

Régisseur général : Vincent Salucci

Scénographe : Philippe Maurin

Administrateur : Sébastien Rocheron

Compagnie Artefact