



Reg'Arts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

Ad LiBEATum

Mis en ligne le 23 juillet 2015

THÉÂTRE LE CABESTAN

11, rue Collège de la Croix

84000 Avignon

04 90 86 11 74

21h05



Ces trois-là sont fantastiques ! Entièrement revêtus de combinaisons noires et d'un short rouge, ils ont entraîné dans leur délire une salle chauffée à blanc. Il faut dire qu'on ne sait ce qu'il faut admirer le plus de leur imagination ou de leur virtuosité !

Jouant aussi bien de toutes les percussions présentes sur le plateau toms, caisses claires, grosses caisses, glockenspiel, marimba que du "air playing", ils y joignent des chorégraphies endiablées, jouant de leurs baguettes avec un synchronisme parfait tout en accompagnant leurs rythmes puissants de mouvements de tout le corps. C'est superbe à voir et à entendre et on imagine sans peine le nombre d'heures de travail nécessaires pour parvenir à un tel résultat !

Les morceaux se succèdent entrecoupés de gags comme des respirations, – hilarant *Casse-noisettes* ! – moments d'humour qui enchantent les spectateurs tout prêts à participer de claquements de mains ou de « hey » vigoureux placés au bon moment.

Voilà un spectacle qui n'a jamais mieux mérité l'expression « *ça joue* » tant tout est calé au millimètre par des musiciens hors pair qui ont de surcroît l'élégance de ne pas se prendre au sérieux avec un plaisir contagieux de partager leur passion et leur talent.

Un spectacle qui mérite de tourner dans la France entière pour faire bénéficier le plus grand nombre de leur talent et de leur bonne humeur.

Nicole Bourbon

Ad LiBEATum

De Arnaud Lefèvre, Nicolas Mulnet, Patrick Lazon

Avec : Arnaud Lefèvre, Nicolas Mulnet, Patrick Lazon

Mise en scène : Émilie Bourdellot