



## KOHLHAAS

L'entrepôt  
1 ter, boulevard Champfleury  
84000 Avignon  
04 90 86 30 37

**Jusqu'au 27 juillet**  
**18h00**

**Mis en ligne le 6 juillet 2014**



Tiré d'une nouvelle de Heinrich von Kleist, la pièce nous raconte « *la tragique histoire au XVI<sup>ème</sup> siècle d'un maquignon devenu rebelle et meurtrier par amour des siens et de ses chevaux, du droit et des libertés, ... un spectacle burlesque sur fond de pouvoir, de despotisme et de résistance* ».

Une histoire dure et violente voilà pour le fond. Avec un beau texte, clair, précis, rigoureux. Une histoire qui pourrait ressembler à mille autres déjà vues sur le sujet.

Mais voilà, au théâtre il y a aussi la forme. Et c'est elle qui imprime sa marque, qui fait qu'on peut redécouvrir un texte qu'on connaissait, une œuvre déjà vue maintes fois.

Ici, l'histoire est racontée par des comédiens, une famille d'artistes de tréteaux, et c'est leur vie que nous partageons. On les voit s'installer, on est dans leur loge lorsqu'ils se changent. On partage leurs problèmes, personnels ou professionnels. Et on assiste aussi à la représentation de Kohlhaas, le spectacle qu'ils ont mis à l'affiche.

C'est imaginatif, inventif, audacieux en même temps que totalement maîtrisé, truffé de trouvailles drôles ou impressionnantes, un feu d'artifice de scènes d'anthologie, de numéros de cirque, de musique, de théâtre de marionnettes, c'est mené à cent à l'heure, ça fait participer le public, c'est dramatique et joyeux, amusant et intelligent, comique et sérieux. On rit, on tremble, on est ému – superbe idée d'avoir ajouté des poèmes de Erich Mühsam, magnifiques –. Du VRAI spectacle.

Et une belle occasion de leur faire découvrir à un jeune public qui privilégiera peut être la forme sur le fond, ce qui peut se cacher derrière les apparences.

Toute une réflexion intéressante en perspective pour pouvoir pleinement apprécier ce « drame effroyable, burlesque et musical sur le pouvoir, l'absolutisme et la résistance ». À partir de 15 ans.

**Nicole Bourbon**

**Kohlhaas**

adaptation libre d'après Michael Kohlhaas d'Heinrich von Kleist  
poèmes de Erich Mühsam

mise en scène Claus Overkamp  
direction artistique Kurt Pothen

avec Roger Hilgers, Eno Krojanker, Annika Serong, Matthias Weiland, Marie-Joëlle Wolf

adaptation française Gil, Émile Lansman  
scénographie et accessoires Céline Leuchter  
constructions Gerd Vogel, Atelier Held  
création lumière Michel Delvigne  
musique Gerd Oly  
costumes Emilie Cottam, Viola Streicher