



FESTIN (ou la véritable histoire de Don Juan)

Îlot Chpiteaux
353, chemin des Canotiers - Île de la Barthelasse -
84000 Avignon

19h00

Mis en ligne le 16 juillet 2014



Pierre Lericq adore revisiter ses classiques. Il s'en imprègne, les triture, les manipule jusqu'à en extraire la substantifique moelle pour mieux ensuite les accommoder à sa sauce avec une grande générosité.

Une sauce qui mélange hardiment délire et réflexion sur la vie, l'amour, la mort, où bouillonnent scènes flamboyantes et trivialité, avec quelques pincées de philosophie saupoudrées de jeux de mots potache ; qui mêle des ingrédients variés, théâtre de tréteaux, musique dynamique, burlesque échevelé et clins d'œil littéraires, prodigieuse énergie, folie exacerbée et impétueuse poésie. Tout ce qui en fait un artiste inclassable, hors norme, qu'on encense ou qu'on déteste.

Son banquet aux allures de Cène réunit les femmes de la vie d'un Don Juan vieillissant et désabusé, dans des scènes aux allures tour à tour de procès ou de bacchanales. Avec une bande d'actrices exceptionnelles parmi lesquelles on retrouve avec plaisir Manon Andersen, il mène ce défi tambour battant au propre comme au figuré avec d'hallucinants accompagnement de percussions qui vous prennent aux tripes.

Ce Festin qu'il nous offre avec sa gourmandise habituelle s'il exhale toujours des fumets réjouissants délivre toutefois un arrière goût d'amertume qui en fait l'œuvre la plus sombre de son répertoire, parsemée d'éclats d'humour désespéré. Avec en guise de dessert une âpre friandise : la mort comme seule délivrance possible.

Nicole Bourbon

Festin

Auteur, compositeur, metteur en scène Pierre Lericq
Assisté de Édith Christoph

Avec:

Comédiens : Anaïs Ancel, Manon Andersen, Catherine Bayle, Soulafe Benmoulay, Clotilde Danialt, Muriel Gaudin, Constance Gay, Céline Laudet, Lydie Le Doeuff, Pierre Lericq, Marie Réache, Lucie Reinaudo, Chantal Trichet

Musiciens : Acácio Andrade, Sébastien Libolt

Régie générale et son: Jean-Pierre Spirli

Création lumières : Patrice Besombes

Régie lumières : Patrice Besombes, Thomas Chrétien