



CYRANO DE BERGERAC

[Petit Louvre](#)

Chapelle des Templiers

3, rue Félix Gras

84000 Avignon

04 32 76 02 79

Mis en ligne le 9 juillet 2014

22h00



Dieu sait que j'en ai vu des Cyrano, de toutes sortes, avec des mises en scène variées.

Celle que nous a concoctée Jean-Philippe Daguerre a réussi à me les faire toutes oublier.

Quelle puissance, quelle émotion, quel saisissement !

C'est d'une beauté envoûtante, d'une truculence réjouissante, d'une maestria impressionnante et d'une somptueuse élégance.

Sans décor tapageur, mais avec une troupe exceptionnelle et une mise en espace rigoureuse et intelligente, le texte de Rostand est rendu comme jamais, dans toutes ses nuances, sa beauté et sa musicalité.

Tout est là, le panache et la tendresse. Stéphane Dauch campe un Cyrano exceptionnel, à fleur d'émotion, fougueux, enflammé et tourmenté comme on l'a rarement vu, qui fait souvent monter les larmes aux yeux. Impressionnant. Et bravo au violoniste, son double, qui exalte encore les sentiments.

Charlotte Matzneff est une Roxane resplendissante et lumineuse, les cadets de Gascogne magnifiques (superbe idée d'avoir retrouvé des chants et des musiques), et aussi Montfleury, De Guiche, Christian et tous les autres. Avec des costumes de toute beauté, voilà un vrai plaisir pour les yeux et les oreilles qui donne l'impression de redécouvrir une œuvre pourtant si connue.

Un spectacle généreux qui démontre plus que de longs discours combien le spectacle vivant est irremplaçable et nécessaire.

Nicole Bourbon



Cyrano de Bergerac

d'Edmond Rostand

Mise en scène : Jean Philippe Daguerre

Création Costumes : Corinne Rossi

Scénographie et décors : Vanessa Rey

Création lumière : Frédéric Bures

Avec : Charlotte Matzneff, Didier Lafaye, Edouard Rouland, Emilien Fabrizio, Mona Thanaël, Nicolas le Guyadern, Stéphane Dauch, Simon Coutret, Simon Gleizes, Yves Roux .

Violon et arrangements musicaux : Petr Ruzicka

