

DREAM NATION

ELECTRONIC MUSIC FESTIVAL

AFTER TECHNO PARADE

SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2016

Un évènement électronique unique et insolite

PARIS



DOSSIER DE PRESSE

EDITO

Du 23 au 25 septembre 2016, les portes d'un nouveau monde coloré et festif s'ouvriront à tous les amoureux de musiques électroniques. Une sphère hors du temps, où les meilleurs Djs français et internationaux viendront conjuguer leurs talents pour faire revivre l'esprit originel de la Rave !

Le festival Dream Nation posera de nouveau ses enceintes dans trois lieux atypiques à Paris, afin de célébrer toute la diversité musicale électronique, pour un melting-pot culturel unique : Electro, Techno, Dubstep, Drum & Bass, Trance, Hardtechno et Hardcore.

LE 23 SEPTEMBRE, direction le bateau d'architecte du Petit Bain pour un Before en grande pompe. Et quoi de mieux pour commencer les festivités qu'une soirée en bord de Seine? De la terrasse bercée par les rayons lunaires jusqu'au club situé dans la cale, le public pourra voguer en toute quiétude sur les sets de la crème des producteurs Techno de l'hexagone, de Maxime Dangles à Citizen Kain. De 00h à 06h, cette croisière estivale sera une mise en jambe prometteuse avant la grande messe du lendemain.

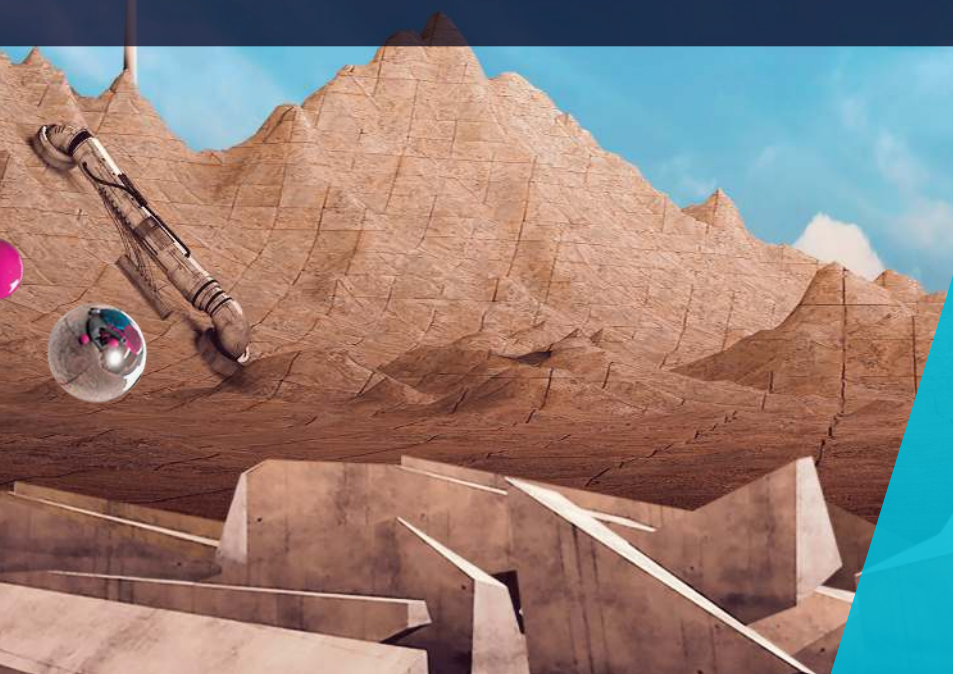
LE 24 SEPTEMBRE, en clôture de la Techno Parade, quoi de mieux qu'un site classé patrimoine culturel national pour exalter le meilleur de l'héritage de la Rave ? De 20h à 06h, les mythiques Docks de Paris résonneront aux sons des différents styles de musique électronique: Electro, Techno, Dubstep, Drum&Bass, Progressive, Trance, Hardtechno, Hardcore. Plus de 30 têtes d'affiches sur 4 scènes mettront à l'honneur la diversité du spectre électronique pour faire raver les dreamers jusqu'au petit matin ! Pendulum, Angerfist, Flux Pavillon, Neelix, Skism, Surgeon, Downlink, Ajja, Gary Beck, Vini Vici, Noize Suppressor, Dr Peacock et bien d'autres encore se relayeront pour faire groover les festivaliers au rythme de leurs breaks insolents. Mais bien au-delà des beats qui déferleront en cascade, c'est une véritable expérience onirique qui attend les aficionados du genre : performers (jongleurs, échassiers, cracheurs de feu...), installations numériques surprenantes, décors fantasmagoriques, manèges à sensations, feront voyager les festivaliers dans un univers insolite... Un véritable rêve éveillé !

LE DIMANCHE 25 SEPTEMBRE, à partir de 7h, rendez-vous à l'After Dream Nation sur la plage de Glazart pour faire durer le plaisir les pieds dans le sable et la tête dans les nuages... Une expérience pour les insatiables : line-up Techno de haute volée, sable fin, fête en plein air, 15h de musique non-stop et plein de surprises pour continuer les réjouissances sous les rayons du soleil. Entre autres, Manu le Malin aka The Driver, Madben et Hemka viendront distiller une techno atmosphérique, pointue et groovy afin de faire perdurer l'esprit infatigable de la Rave pour une clôture qui s'annonce épique !

Dream Nation est un festival excentrique et singulier, un voyage initiatique unique à travers l'éclectisme de la Rave. Repoussons ensemble les limites de la fête ! « ONE DREAM, ONE NATION » !

SOMMAIRE

LE CONCEPT	4
SAMEDI 24 SEPTEMBRE	5
Un lieu d'exception - Les Docks de Paris	
Les scènes	6
Programmation	7
Les artistes	8
Les animations	17
Cashless	19
L'espace VIP	20
Infos pratiques	21
Accès	22
VENDREDI 23 SEPTEMBRE - Before Party	24
Programmation	25
Infos pratiques	27
DIMANCHE 25 SEPTEMBRE - After Party	28
Programmation	29
Infos pratiques	32
CONTACTS	33



DREAM NATION

LE CONCEPT

UNE IDENTITÉ FORTE ET UNIQUE

Après le succès des deux premières éditions en 2014 et 2015 avec plus de 13 000 participants, l'événement Dream Nation est de retour du vendredi 23 au dimanche 25 septembre 2016 !

L'IDÉE MAÎTRESSE DE CE GRAND RASSEMBLEMENT

Réunir tous les mouvements de musiques électroniques sur 6 DANCEFLOORS pendant 3 JOURS

Créer un univers onirique entièrement habillé et scénographié à la manière d'une grande exposition immersive qui retrace les codes et les valeurs de la culture électro

BEFORE

Vendredi 23 septembre
Before DREAM NATION
Petit Bain
Techno
00h - 06h

MAIN EVENT

Samedi 24 septembre
DREAM NATION
Docks de Paris
4 salles, 8 ambiances
20h - 06h

AFTER

Dimanche 25 septembre
After DREAM NATION
La Plage du Glazart
Techno
07h - 22h

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

UN LIEU D'EXCEPTION - LES DOCKS DE PARIS

MAIN EVENT

Situé au sein des mythiques entrepôts et magasins généraux de la ville de Paris, classé patrimoine culturel national, le site des Docks de Paris est un complexe de 3 grandes salles entièrement équipées. Formant l'un des plus grands espaces de spectacle de Paris, nous ajoutons à ce lieu notre grand espace extérieur et nos zones d'activités, pour former un grand village convivial constellé d'animations, de stands, de performances, de projections...

Capacité d'accueil
augmentée
à 15 000 personnes
dans les meilleures
conditions de confort
et de sécurité

Un lieu unique
aux portes de Paris,
avec un accès
très facile en métro
ou en voiture

Salles aménagées
pour le spectacle,
entièrement
personnalisables
à nos univers :
décoration, mise en
lumière...

Installations
d'arts numériques

Espaces extérieurs
conviviaux
avec des stands,
des food-trucks,
des espaces chill out

Les Docks de Paris,
le lieu de tous
les possibles...

SCÈNES

Une programmation prestigieuse sur **4 DANCEFLOORS** réunissant le meilleur des artistes électroniques

1 FLOOR
ELECTRO TO
TECHNO

1 FLOOR
DUBSTEP TO
DRUM&BASS

1 FLOOR
PROGRESSIVE
TRANCE

1 FLOOR
HARDTECHNO
TO HARDCORE

Un univers scénographique propre à chaque courant musical électronique

Jeux de lumière, décors, projections composeront un parcours onirique qui mettra en valeur les spécificités de chaque culture et de chaque époque. Entre l'émotion et la nostalgie des débuts et la puissance des productions actuelles, les musiciens, les performers et les vidéastes vous feront voyager à travers l'éclectisme de leurs univers artistiques.

PROGRAMMATION

SAMEDI 24 SEPTEMBRE - DOCKS DE PARIS

BASS MUSIC STAGE

PENDULUM (DJ SET) & VERSE
SUB FOCUS
FLUX PAVILION
SKISM
DOWNLINK
ELISA DO BRASIL
NIVEAU ZERO
MECTOOB
BORMANN

TECHNO STAGE

SURGEON & LADY STARLIGHT
SHIFTED
GARY BECK
INIGO KENNEDY
THE DRIVER
aka MANU LE MALIN
ELECTRIC RESCUE
HICHAM

TRANCE STAGE

NEELIX
VINI VICI
AJJA
BLISS
MORTEN GRANAU
TALAMASCA
SENSIFEEL
ONIRYX

HARD STAGE

ANGERFIST
NOIZE SUPPRESSOR
DR PEACOCK
THE SICKEST SQUAD
THE SPEED FREAK
BILLX
SUBURBASS
AK47
WALTER BISHOP

LES ARTISTES

BASS MUSIC STAGE



PENDULUM (DJ SET) & VERSE

Pendulum. A lui seul, ce nom a le don de faire frémir l'échine des plus endurcis. Et pour cause, lorsque l'on parle de Drum & Bass, le trio australien fait forcément parti des références. Après 3 albums acclamés par la presse internationale, disques d'or ou de platine dans de nombreux pays à travers le globe, Pendulum s'est peu à peu installé comme chef de file d'une Drum & Bass fiévreuse, à la fois épurée, riche et aventureuse. Après avoir squatté la tête d'affiche des plus grands festivals internationaux (Glastonbury, Projekt Revolution, Download, Creamfields, Coachella, SXSW...), Pendulum a pu assoir sa réputation de légende vivante dans le milieu de la Bass Music. Le trio revient en 2016 avec un tout nouvel album. Et comme l'a si bien dit le magazine Kerrang : « Phénoménal est le pire euphémisme pour parler de Pendulum » !



SUB FOCUS

Petit prodige anglais de la Drum & Bass, Sub Focus est déjà passé derrière les platines des plus grands clubs et festivals du monde, de Glastonbury à l'EDC de Las Vegas, en passant par Coachella. Aussi à l'aise sur scène qu'en studio, il a notamment produit « Flashing Light » pour Chase & Status, et a enchaîné les remix pour Deadmau5, Dizzee Rascal, ou encore Smack My Bitch Up de Prodigy. La légende Andy C ne s'y est pas trompé et lui a ouvert les portes du mythique label Ram Rec, d'où il sortira ses deux premiers albums ainsi que son tube planétaire « Rock It ». D'une légende à une autre il n'y a qu'un pas, et en 2012, c'est au tour de Skrillex de le signer sur Owsla, ce qui le propulsa au sommet des charts américains. A la jonction entre dubstep et drum & bass, Sub Focus s'affranchit des styles pour proposer une musique novatrice qui plaira aussi bien aux néophytes qu'aux aficionados de bass music.



FLUX PAVILION

Flux Pavilion est certainement l'artiste le plus emblématique du label Circus Rec, qu'il a fondé avec son ami d'enfance Doctor P. Il sort son premier tube « Bass Canon » en 2011 qui se place directement 56ème du top 100 UK. S'ensuit la sortie de « I can't stop » qui le propulse au rang de star mondiale. Consécration ultime, le morceau sera samplé sur l'album collaboratif de Jay Z et Kanye West, « Watch The Throne ». Depuis, sa réputation n'est plus à faire : il a collaboré avec les plus grands artistes de la planète comme Snoop Dog, Jamiroquai, Skrillex, The Prodigy... Après plusieurs tournées mondiales qui l'ont conduit à jouer dans les plus importants festivals du monde, de Coachella à EDC en passant par Glastonbury, il sera de retour à Paris après 2 ans d'absence. Be ready !



SKISM

Comment ne pas évoquer Skism quand on parle de Dubstep ? Considéré comme l'un des pères fondateurs du courant « Heavy Dubstep », il a collaboré avec les plus grands, de Flux Pavillon à Excision en passant par Foreign Beggars et Zomboy. Son énergie et sa technique impressionnante à 4 platines ont enflammé les dancefloors du monde entier ! DJ, mais aussi boss d'un des labels les plus influents de la scène, Never Say Die Rec, Skism a pu mettre en lumière un bon nombre de jeunes pouces qui maintenant s'affichent en Headliner des plus gros festivals de Bass Music dans le monde (Eptic, Zomboy...). Son engagement est d'ailleurs récompensé en 2014, avec le prix du meilleur label au Bass Music Awards. Syncopée au possible, sa musique prend tout son sens dans de grands espaces où résonnent ses ondes pulmonaires, jusqu'à l'épuisement des plus avertis ! Êtes-vous réellement prêts ?



DOWNLINK

La fluidité d'un rouleau compresseur alimenté par un moteur V1000, voilà une image correcte pour décrire l'uppercut Downlink, véritable légende vivante du Dubstep. Que ce soit sur Rottun, label de son compagnon de route Excision, ou sur Owsla, label de Skrillex, le canadien est une véritable machine à tubes, se retrouvant le plus souvent dans le top 1 des charts. Sur tous les fronts, l'artiste s'est associé avec Excision et KJ Sawka pour monter le projet Destroid, ou bien avec Korn pour produire leur dernier album. Voyager les yeux fermés et le poing levé sera sûrement le meilleur conseil à suivre pour ne pas finir atomisé lors de son set, connu pour donner le vertige.

ELISA DO BRASIL

Digne ambassadrice de la D&B en France, Elisa do Brasil n'a pas sa pareille pour haranguer la foule. Les plus grands festivals européens tels que Solidays, Garorock ou encore Dour sont conquis et convaincus par les mixes explosifs d'Elisa Do Brasil. Résidente au Rex Club et au festival Astropolis mais aussi organisatrice des fameuses soirées Massive puis Forever, elle distille ses breakbeats aux quatre coins de la planète et connaît aujourd'hui une renommée internationale. Avec des sorties sur UWE, XRay Production ou encore le mythique label anglais ViperRecordings, la musique d'Elisa est tout à son image : énergique, puissante et pleine de good vibes ! La D&B en mode hardcore free hugs !



NIVEAU ZERO

Niveau Zero aime la basse, les ambiances riches et les mélodies. Sa musique puissante et subtile, douce et brutale, vous donne aussitôt envie de headbanger furieusement. Repéré par le label Ad Noiseam qui a signé ses deux premiers albums, considérés aujourd'hui comme des classiques du genre, Niveau Zero est devenu l'ambassadeur du Dubstep à la française ! Récompensé du titre de « best electronic newcomer » au Printemps de Bourges en 2008, sa réputation n'est plus à faire. Sa notoriété a attiré les plus grands labels internationaux, l'artiste allant même jusqu'à être le premier français à signer sur le label d'Excision, Rottun. Patron de Château Bruyant, il porte un intérêt tout particulier à mettre en avant une scène alternative qui lui est chère. Niveau Zero cisaille les frontières et brouille les idées préconçues sur le genre. Un vent d'air frais élégant pour une scène constamment en pleine ébullition.

LES ARTISTES /

TECHNO STAGE

SURGEON & LADY STARLIGHT

Surgeon est un producteur légendaire de Birmingham. Une résidence de plus de 3 ans dans le mythique club berlinois « Trésor », un mix pour la Fabric, et le label Warp, une série de sets dans l'entaille du légendaire Berghain ont encouragé le site Fact à dire qu'il est « sans doute le meilleur DJ techno du monde ». Il collabore avec des artistes aussi diverses que Tom York (Radiohead), Blawan, Moderat, Dave Clarke ou Green Velvet. La collision cosmique avec Lady Starlight vous fait peur? Leurs lives improvisés se sont avérés dévastateurs et d'une précision chirurgicale. Une combinaison de talents déroutante sous forme de main tendue vers la découverte et l'expérimentation, à la lisière des genres. Immanquable !



SHIFTED

Après un premier album sorti sur Mote Evolver (label de Luke Slater), Shifted est passé du statut d'artiste à suivre à celui d'incontournable d'une scène techno droite et rugueuse. Ses fréquentes visites au Berghain ainsi que de nombreux projets via différentes facettes sonores (Covered in Sand, Alexander Lewis), le tout combiné à la gestion de son prestigieux label Avian (SHXCXCHCXSH, Sigha ou encore 400PPM) ont fini d'asseoir en lui une vision radicale, millimétrée et profondément expérimentale pour sa musique. Pas de barrières à sa techno brute, froide et sans demi-mesure: ceux qui ont pu endurer l'un de ses voyages connaissent son appétence à englober l'auditeur dans un univers aux limites de l'aliénation, rêche mais incroyablement vivant.



GARY BECK

Depuis 10 ans, Gary Beck répand consciencieusement son amour pour les sonorités rebondissantes et groovy aux 4 coins du globe. Révélé en 2008 par le mythique Richie Hawtin, sur la compilation « Sounds From Can Elles » et le track « Consumed », on ne compte plus les labels prestigieux avec lesquels il a collaboré : Cocoon, Soma, Minus, Drumcode... Et comment ne pas énoncer son propre label Bek Audio, où se sont produites des légendes telles que Speedy J, Slam ou encore Mark Broom ? Mais au-delà des références évocatrices, c'est une vision personnelle de la techno que souhaite avant tout propager Gary Beck, sans se soucier des modes et des dernières tendances. Avec le temps, il est resté fidèle à une certaine exigence musicale et offre des prestations remarquables dans les clubs les plus emblématiques du monde (Berghain, Fuse, Fabric, Trésor...) tout comme dans les plus grands festivals : Timewarp, Awakenings et très bientôt à Dream Nation !



INIGO KENNEDY

Reconnu par tous comme un des pionniers les plus respectés du mouvement Techno, Inigo Kennedy est passé maître dans l'art d'établir des connexions pointues entre musique organique et sonorités industrielles. Avec plus de 100 releases au compteur, le boss du label Asymmetric et membre à part entière de la prestigieuse famille Token Records (CTRLS, [O]Phase, Antigone) est avant tout un fervent défenseur de la diversité. Aussi impressionnant sur des productions galopantes à plus de 140bpm, que sur des œuvres plus intimistes et rêveuses, Inigo Kennedy se révèle être un véritable maestro lorsque qu'il s'agit d'immerger son auditoire dans son univers. Un travail exigeant et minutieux par la somme d'émotions investies, qui en deviennent palpable lors de ses performances, messes noires où ses adeptes prennent littéralement leurs envols.



THE DRIVER AKA MANU LE MALIN

Légende vivante et incontournable de la scène Rave française, Manu Le Malin est une icône intemporelle de ce mouvement depuis le début des années 90, avec toujours la même hargne ! Mais Manu Le Malin est avant tout un DJ hors pair qui sait aussi séduire et sévir sous une autre facette, celle de The Driver, son alter-ego Techno. Cet autre répertoire qui fait danser les foules avec toujours la même fougue, le même succès inégalé. À chaque passage, il confirme une éternelle poigne qui surprendra toujours autant qu'elle régale toutes les générations de public. Un charisme, une incroyable technique, un univers et une âme qu'on ne retrouve que dans ses sets... Prêts pour un coup de croc techno tranchant et acéré ?



ELECTRIC RESCUE

Electric Rescue agite la scène techno hexagonale depuis deux décennies. Militant de la Rave, il multiplie les projets avec comme maître mot l'innovation (Möd3rn avec Traumer et Maxime Dangles, W.L.V.S avec The Driver). Il signe ses sorties sur des labels aussi prestigieux que Cocoon ou Soma, et joue dans les plus grands clubs du monde : Berghain/Panorama Bar (Berlin), The Ego (Londres), festival Astropolis (France). Son dernier cadeau en date, «Parallel Behaviors», est à l'image de son parcours: ingénieux, élégant et authentique.



LES ARTISTES

TRANCE STAGE

NEELIX

Après plus de 10 ans d'activité sur la scène Trance, Neelix a su s'imposer comme l'un des maîtres du genre ! La recette de ces ondes magiques est produite dans le chaudron de Spintwist Records : des nappes célestes vibrantes, une naïveté élégante saupoudrée d'émotions riches et évocatrices pour obtenir un style atypique et unique. En 2014, sa tournée mondiale l'a mené à jouer dans les plus gros festivals du monde, du Boom Festival à Tomorrowland en passant par Universo Paralello. Neelix n'a maintenant plus rien à prouver. Sa sincérité et son énergie monstrueuse en live ont fait de lui l'une des figures de proue majeure de la Trance. A ne louper sous aucun prétexte !



VINI VICI

Vini Vici est le duo incontournable du moment, mêlant « Old School » et Trance Progressive. Ils sont repérés très tôt par Iboga Records (Capitain Hook, Ace Ventura...), label de référence pour tous les amoureux du genre. Leur remix du classique «Free Tibet» d'Highlight Tribe, a fini d'asseoir leur réputation exceptionnelle. Habités au top des ventes sur Beatport, ils sont classés N°3 des artistes Trance en 2014. Après une tournée mondiale qui les place en tête d'affiche des festivals de référence (Ozora, Boom Festival...), Vini Vici n'a de cesse de partager une musique à leur image : libre, fédératrice et joyeuse. Sur scène c'est une véritable communion qui se met en place, révélant le lien magique qui les unit au public.



AJJA

Ajja est certainement l'un des artistes les plus emblématiques et prolifiques de la scène Psytrance. Après de nombreux projets collaboratifs comme le groupe The Peaking Goddess, le duo Yab Yum et la création du label Peak Records, il commence à assoir sa notoriété et démarre son projet solo en 2005. Son premier album « Psychogenica », sorti en 2007, le propulse en star mondiale du genre : il commence à enchaîner les tournées à travers le globe, ce qui le mènera à jouer au Boom, Universo Paralello, Glade, Antaris, Sonica, Full Moon... Sa musique mentale et décomplexée vous entraîne dans un trip psychédélique de haute volée. Energique, enthousiaste et surdoué, Ajja est un artiste à ne surtout pas manquer.



BLISS

Encensé par les foules du monde entier grâce à ses performances live à la guitare, liant avec talent l'énergie démesurée de la musique électronique aux vestiges d'un rock frénétique, l'israélien BLISS a su s'imposer comme l'un des producteurs les plus influents de la scène Psytrance. Deux albums primordiaux devenus des classiques chez Phantasm Records (son second opus «The Looney Bin» fut d'ailleurs sold out en une seule nuit), des tournées affolantes via cette synergie parfaite et palpable avec son public ou encore ses prestations devenues légendaires dans des festivals incontournables comme Tomorrowland, Earthcore World Trance, ou Tribe : la recette de BLISS est explosive et risque d'augmenter votre taux de dopamine vers des strates indécentes.



MORTEN GRANAU

Artiste précoce, curieux et prolifique, Morten Granau est passé en quelques années du statut de jeune premier à celui de headliner. Repéré avec le tube « The Way Life Should Be », véritable excursion dans la jungle psychédélique, il intègre rapidement les équipes des géants Iboga Rec et Spintwist Rec. Son style varié est une subtile combinaison entre le classicisme de la Trance Progressive et les sonorités atmosphériques modernes. Que ce soit en solo ou lors de ses multiples collaborations, Morten fleurit souvent avec le top des charts Beatport, comme avec Phaxe et leur morceau « The Collective » qui reste N°1 pendant plus d'un mois. Coutumier des plus gros festivals, Morten Granau risque d'en ensorceler plus d'un !



TALAMASCA

Considéré comme le pionnier français de la scène Psytrance, sa réputation n'est plus à faire. Ancien résident du légendaire Rex Club à Paris, il compte à son actif 10 albums et plus de 250 sorties, dont de nombreuses en collaboration avec des artistes de renom comme Infected Mushrooms, Nomad, Oforia ou encore Space Cat. Artiste visionnaire, Talamasca participe à la création de deux labels, 3D Vision et Mind Control Rec, en référence directe à la secte imaginaire dont il tire son nom. Sa réputation grandissante l'amène à tourner à travers le monde et à jouer dans les plus grands festivals comme le Boom Festival au Portugal, Eclipse au Canada, Fuji Festival au Japon. Sa Psytrance est un condensé de bizarreries hautement addictives et survitaminées où s'expriment les sonorités des plus hors normes.



SENSIFEEL

Activiste de la scène Trance depuis le début des années 2000, Sensifeel a toujours su proposer une musique différente. Son style facilement reconnaissable est un subtil mélange de Progressive et de Psytrance, pour un cocktail détonant et singulier. Après 5 albums et de multiples sorties sur les meilleurs labels Psytrance (Synergetic Records, Spintwist Records), Sensifeel est devenu l'un des acteurs majeurs des scènes locales et internationales. Artiste multi-casquettes, il est aussi à la tête du label One Feel Music, et participe à l'organisation d'événements marquants comme les House of Trance, le VUUV Festival et bien sûr le festival Dream Nation.



LES ARTISTES

HARD STAGE

ANGERFIST

On ne sait pas ce que cache le masque. Au choix: la folie, un génie, un tueur. Ou probablement les trois à la fois. Mais les survivants savent : Angerfist propage un virus. Une déferlante hypnotique tout droit venue des Pays-Bas, berceau de sa maison mère Masters of Hardcore, temple de violence brute avéré depuis 20 ans maintenant. Producteur reconnu et acclamé pour ses déchainements fantastiques en live partout où il s'infiltré, Angerfist est sans aucun doute devenu le leader mondial de la scène Hardcore. Classé dans le Top 100 des meilleurs DJ mondiaux par Dj Mag, son statut d'icône n'est plus à démontrer. Rarement présent dans l'hexagone, l'occasion de vous briser les neurones est bien trop belle pour vous porter pale. Pas d'excuses qui tiennent !



NOIZE SUPPRESSOR

Un mythe, extrême, authentique, galopant au-delà du réel. On manquera forcément de métaphores et de superlatifs pour rendre hommage convenablement à tout ce qu'on apprécie chez Noize Suppressor. Reconnu mondialement comme l'un des piliers du Hardcore, il aime provoquer et soulever les foules. Après de nombreuses sorties sur les labels les plus influents du genre, comme Masters of Hardcore, Traxtorm, D-Boy ou son propre label Noize, les portes des plus grands festivals Hardcores s'ouvrent sur ses pas, Thunderdome, Sensation, Qlimax, Mysteryland ou Dominator. Sur scène, il est accompagné par Dj Dek, pour un live puissant, fait de rage et d'énergie brute. Leur passage sera assurément l'un des points culminants de cette année !



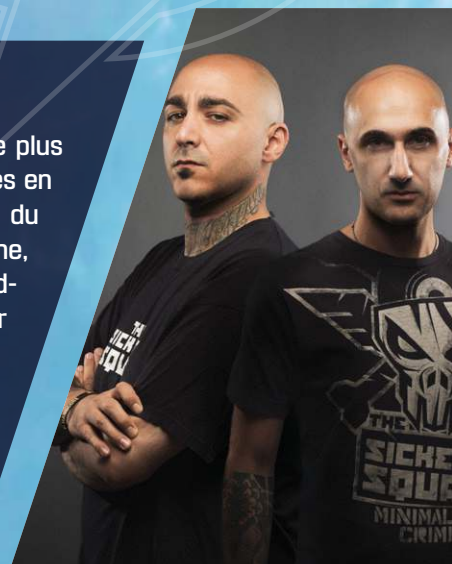
DR PEACOCK

Dr Peacock a le Frenchcore dans la peau ! Prêtre dévoué corps et âme à l'élévation de cette scène, et seul artiste hollandais à la défendre avec ferveur, Dr Peacock n'a de cesse de porter cette musique au plus haut niveau et cela sans aucune concession. Avec plus de 300 dates depuis 2010, dont des festivals prestigieux comme Decibel, Defqon, Thunderdome, Pandemonium ou encore Masters of Hardcore, cet invité de prestige a décimé avec frénésie des foules entières, tout comme ses productions léchées sorties sur Audiogenic ou sur son propre label Peacock Rec. En hommage au paon dont il tire son nom, le florilège de puissance déployé est conséquent, laissant présager un set destructeur, coloré et sans temps mort.



THE SICKEST SQUAD

Membre des écuries Audiogenic et Traxtorm, ce duo italien est sans nul doute le Live le plus populaire de la scène Frenchcore du moment ! Après la sortie de nombreux tubes, classés en haut des charts en Hollande, ils se voient confier les émissions de la plus célèbre radio du pays : Thunderdome. Leur succès dépassant largement les frontières de leur pays d'origine, ils multiplient les collaborations avec les artistes les plus influents du Hardcore : The Speed-Freak, Radium, Randy, Lenny Dee, ou encore Maissouille. Déchaînant les foules grâce à leur live act puissant et audacieux, ils sont régulièrement présents sur les plus gros festivals européens (Thunderdome, Monegros, Dominator, Q-base, Masters of Hardcore...). Aucun dancefloor ne semble pouvoir résister à la frénésie de leurs sonorités électriques. Par-delà les étiquettes de style, c'est d'une conception explosive de la fête dont il est réellement question, nerveuse et libre !



THE SPEED FREAK

The Speed Freak fait partie de ces monstres sacrés du Hardcore qui comptent plus de 20 ans de carrière à leur actif. Détenteur de deux disques d'or pour ses remix de Party Animals et de Double Vision, il possède l'une des plus importantes discographies qui soit. Avec plus de 250 productions, il est certainement l'artiste le plus prolifique et talentueux de sa génération. Artiste multi-casquettes, il est également à la tête des labels emblématiques que sont Shockwave, Agent Orange et Anodyne. Depuis 2002, il fait partie du crew Audiogenic, avec lequel il a créé un nouveau label Absurd Audio. Résonnant comme aucun autre, son style destructeur rend chaque expérience à ses côtés unique et singulière.



BILLX

Issu du mouvement free party, Billx n'a de cesse de creuser les différentes facettes du courant Hardtek. Avec plus de 100 vinyls produits à son actif, il a su s'imposer comme un acteur incontournable de la scène hexagonale et européenne. Rejoignant les rangs des labels les plus influents du genre (Le Diable Au Core, UndergroundTekno, Tekita, Teklicit Marsatek...), il se plaît à toujours repousser les frontières du Hardtek. Artiste très créatif, son style percussif enrobé de breaks dévastateurs, mélangeant habilement Dubstep et Tribecore, est unique en son genre. Don't miss it !



SUBURBASS

Suburbass est l'un des pionniers de la scène Hardtechno française. Producteur varié, et live performer, il a son actif plus d'une cinquantaine de sorties sur des labels tels que Le Diable Au Corps, WAR, ou encore Astrofonik... Complètement addict des beats puissants et répétitifs, et après plusieurs tournées européennes, il est devenu un des artistes les plus respectés du genre. Adepte du live machine efficace et sans concessions, il fait danser la planète entière depuis maintenant plus de 20 ans. C'est un retour aux sources qui vous attend, une virée dans l'esprit rave originel. Be Ready !



AK47

Avec plus de 20 ans passés derrière les platines, AK47 est l'un des tenants de la scène oldschool française. Technique de mix imparable, brûleur de dancefloor, il distille toujours une folie dark lors de ses sets à travers le globe. Fondateur du groupe emblématique BudBurNerZ avec lequel il a sorti 17 EP et 6 albums, dont 2 sur le label Epileptik, il est rapidement devenu une référence de la scène Hardcore pour ses sonorités uniques. Artiste aux multiples facettes, il est également l'un des promoteurs les plus actifs du genre et se cache derrière les soirées Le Grand Méchant Beat & Megarave France. Disséminer des sons durs et dark dans votre cerveau, causer l'hystérie collective sur le dancefloor en utilisant tous les moyens à sa disposition, tels sont les engagements d'AK47.



LES ANIMATIONS

PERFORMANCES DÉAMBULATOIRES

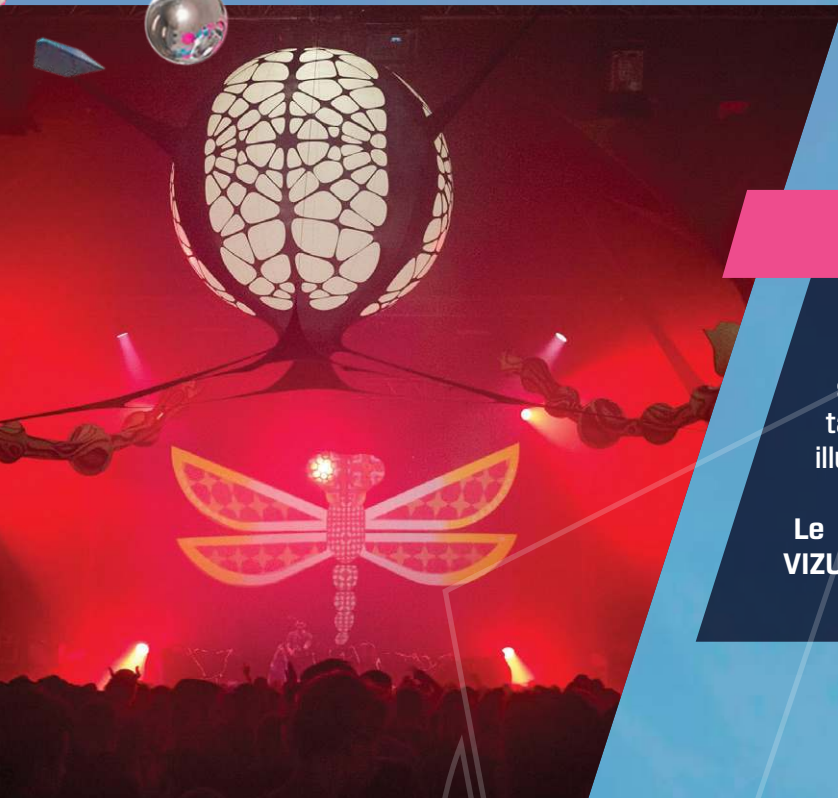
Artistes échassiers, performers de feu, danseurs, acrobates, jongleurs, acrobates aériens, vêtus de costumes multicolores et de maquillages incroyables : ils déambulent parmi la foule sur des rythmes électroniques. Jouant entre théâtre de rue et danse, ils créeront de véritables tableaux vivants s'inspirant des tendances les plus actuelles. Des shows exceptionnels, avec des artistes professionnels et rigoureux pour un rendu inoubliable !



PERFORMANCES SCÉNIQUES

Performers, danseurs, échassiers, sirènes, robots et diverses créatures transporteront le public dans un univers fantastique où s'entremêlent fraîcheur, singularité, émotions visuelles et performances. Ils inviteront le public à vivre une expérience unique avec des technologies à couper le souffle. Le maître mot ? « Nouveauté » & « Originalité » !

LES ANIMATIONS



VIDÉO MAPPING

Le mapping vidéo est une technologie multimédia permettant de projeter de la lumière ou des vidéos sur des volumes, et de recréer des images de grande taille sur des structures en relief, créant ainsi des illusions d'optique surprenantes.

Le mapping des différentes scènes sera réalisé par **VIZUAL INVADERS**.

MANÈGES À SENSATION

Dream Nation accueillera de véritables manèges de fête foraine dans son enceinte ! Une expérience inédite pour rendre cet événement encore plus exceptionnel.



CASHLESS

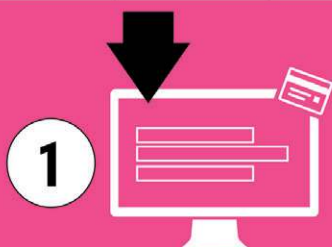
DÉSORMAIS, PLUS DE FILE D'ATTENTE AU BAR

Le festival DREAM NATION innove et se dote d'un nouveau système de paiement « Cashless » 100% gratuit, sécurisé et sans rechargement !

Le Pass Conso permet de régler des achats aux bars sans avoir à créditer ou recharger un moyen de paiement. Plus besoin de compter la monnaie, les jetons ou de mémoriser le crédit qu'il vous reste ! Vous créez votre Pass Conso de chez vous ou le soir du festival et vous pouvez vous rendre directement au bar !

A la fin de Dream Nation, vous ne serez débité que du montant exact de vos consommations. Les festivaliers peuvent, dès à présent, créer leur Pass Conso sur le site : <http://dream-nation.pass-conso.fr>

TU AS UN SMARTPHONE ET UNE CARTE BLEUE
RDV SUR <http://dream-nation.pass-conso.fr>



PAIEMENT PLUS RAPIDE + SÉCURISÉ + FACILE !
BAR - VESTIAIRE



-15% SUR TOUTES
LES CONSOS



TU N'AS PAS DE SMARTPHONE, RDV SUR
UN STAND DREAM CASHLESS POUR RÉCUPÉRER
UN BRACELET RECHARGÉ (ESPÈCE OU CB)



L'ESPACE VIP

LUMIÈRE DIVINE ET KAVIARI POUR UNE EXPÉRIENCE D'EXCEPTION

Cette année, nous vous accueillerons dans un espace VIP de haute volée ! Perchés au-dessus de la Techno Stage, vous surplombez les festivaliers dans une mezzanine aménagée pour l'occasion : vue imprenable sur la scène garantie ! Afin de rendre ce moment encore plus festif, Kaviari vous proposera de déguster du caviar finement sélectionné parmi les meilleures denrées du moment. En accompagnement, vous aurez la possibilité de goûter à la mystérieuse vodka Lumière Divine qui, grâce à sa recette secrète, se distingue par sa saveur et sa douceur.

Pour la troisième édition de Dream Nation, c'est un accueil des plus privilégié qui vous est réservé... pour le plus grand plaisir de vos oreilles et de vos papilles !



INFOS PRATIQUES

SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2016
DREAM NATION * AFTER TECHNO PARADE

ELECTRO • TECHNO • DUBSTEP • DRUM & BASS
PROGRESSIVE • TRANCE • HARDTECHNO • HARDCORE

4 STAGES • INDOORS & OUTDOORS

15 000 HAPPY PEOPLE

FIRESHOW • PERFORMERS • MAPPING • VISUAL 3D • DÉCO • STANDS

LES DOCKS DE PARIS

50, Avenue du Président Wilson
93200 La Plaine Saint-Denis
A 100 mètres de la Porte de la Chapelle
et de la porte d'Aubervilliers

ACCÈS DIRECT

Voiture : Périphérique sortie Porte de la Chapelle
Metro : Ligne 12 - Station Front Populaire

PRÉVENTES

Early bird ticket : 32€ + Frais de loc

Advance ticket : 35€ + Frais de loc

Regular ticket : 38€ + Frais de loc

Late ticket : 45€ + Frais de loc

Réseau Digitick : www.digitick.com

BUS

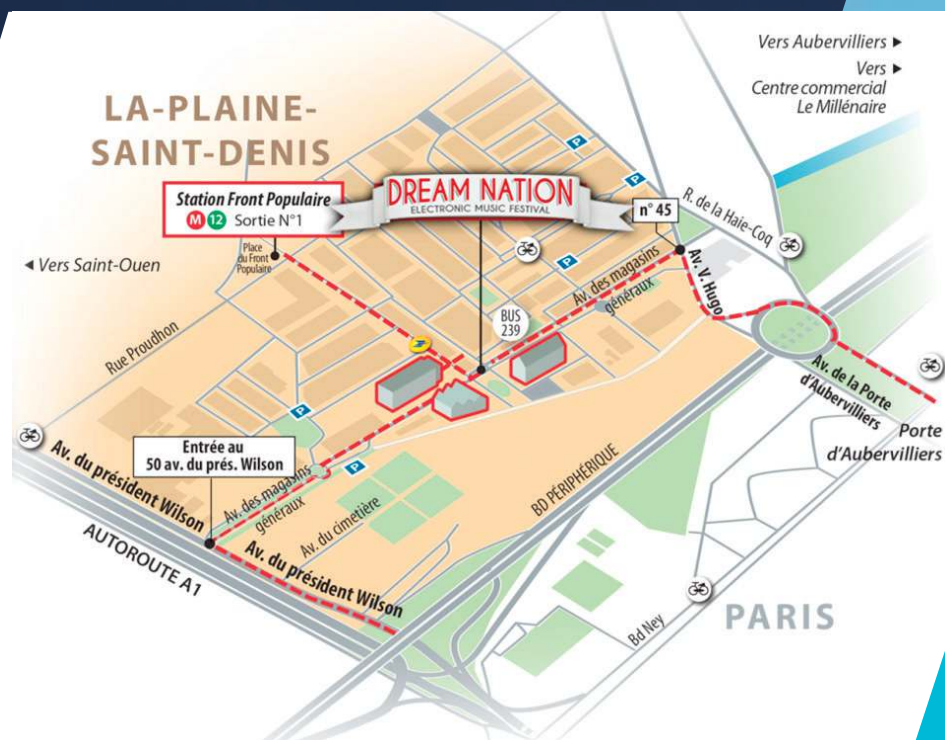
Un service de Bus est mis en place au départ
des plus grandes villes françaises : Rennes, Lille, Lens,
Arras, Laval, Nantes, Le Mans, Angers, Nancy, Pont-à-
Mousson, Metz, Verdun, Reims, Châlons-en-Champagne,
Grenoble, Lyon, Mâcon, Dijon, Auxerre, Chalon-sur-Saône...

+ d'infos sur <http://popvoyages.com/>

ACCÈS

LES DOCKS DE PARIS
50, Avenue du Président Wilson
93200 La Plaine Saint-Denis

A 100 mètres de la Porte de la Chapelle
et à 100 mètres de la porte d'Aubervilliers



ACCÈS

Méto / RER

12

• Ligne 12 : jusqu'au terminus station Front Populaire (sortie N°1 Léon Blum-Magasins Généraux)

RER

• RER B : arrêt La Plaine/Stade de France

B

• RER D : arrêt Stade de France/Saint-Denis

D

239 Autobus

• Ligne 239 : arrêt Netsquare



Voiture ou taxi

• Depuis Aéroport CDG :

A1 direction Porte de la Chapelle. Prendre la sortie 2 puis suivre St-Denis-La Plaine/ Stade de France par la N1 (entrée au 50 av. du Prés. Wilson)

• Depuis Paris-Orly :

A106 direction Porte d'Italie, Suivre Porte d'Aubervilliers et entrer par le 45 av. Victor Hugo à Aubervilliers)



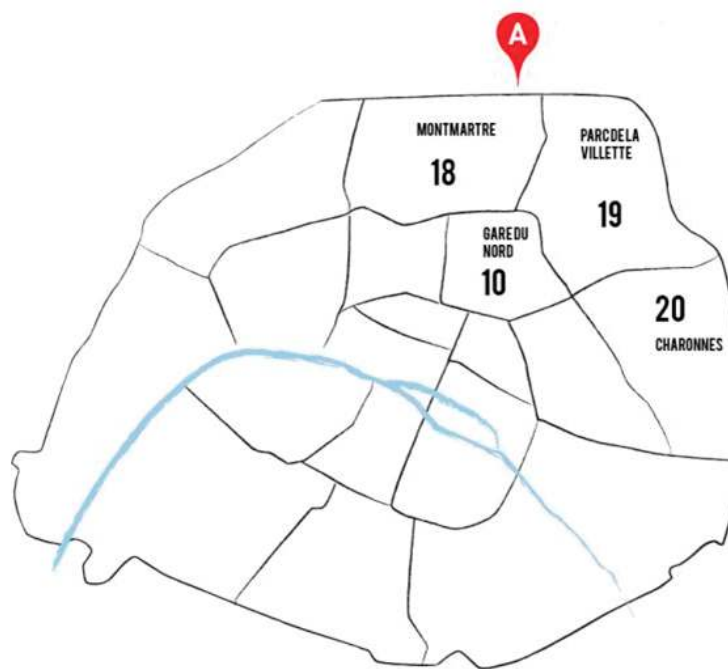
Vélib'

Stations à l'intérieur du parc



Train

Gare du Nord (arrivée des trains Eurostar ou Thalys)
Gare de Lyon / Montparnasse Saint-Lazare (Arrivée des TGV en provenance de la province)



Avion

Aéroport International Roissy-Charles de Gaulle : durée du voyage environ 25 mn en taxi. En transports : prendre le RER B jusqu'à La Plaine – Stade de France, puis le bus 239 jusqu'à l'arrêt Netsquare.

Aéroport d'Orly : Durée du voyage environ 30 mn en taxi. En transports: prendre le RER C jusqu'à Musée d'Orsay, puis prendre le Méto Ligne 12 jusqu'à Front Populaire

VENDREDI 23 SEPTEMBRE BEFORE PARTY DREAM NATION PETIT BAIN ▶ TECHNO

Pour commencer les festivités, une Before Party aura lieu au Petit Bain. Quoi de mieux qu'une soirée clubbing dans la cale d'un bateau pour entamer notre voyage au milieu de sons électroniques enivrants ?

C'est à minuit, une fois la nuit tombée et les étoiles éveillées, que le Petit Bain ouvrira les portes de son bateau pour accueillir les premiers férus de musiques électroniques. Jusqu'au petit matin, direction la cale pour danser sur les sets de nos DJ's triés sur le volet. Une mise en jambes avant la grande messe du lendemain !



UN LIEU ATYPIQUE

Ovni culturel amarré aux pieds de la Bibliothèque nationale de France (BNF), le Petit Bain est une véritable île dans la ville. Construit sur trois niveaux, ce bateau d'architecte est équipé d'une salle de concert, d'un restaurant et d'une terrasse de 100m² : un espace convivial et atypique avec une vue imprenable sur la Seine.

VENDREDI 23 SEPTEMBRE BEFORE PARTY DE 00H A 6H00

- Capacité d'accueil 650 personnes
- Un lieu atypique au cœur de Paris
- Salle ultra moderne équipée en son et lumière
- Terrasse conviviale avec un bar, des transats...



VENDREDI 23 SEPTEMBRE

BEFORE PARTY DREAM NATION


PROGRAMMATION

CITIZEN KAIN

Rescapé de la scène Rave des nineties, Citizen Kain s'évertue depuis de nombreuses années à faire voyager son public à travers une techno à la fois épurée et grasse comme toute la palette d'émotions qu'il déploie. Derrière son propre label Neverending créée en 2009, il n'a de cesse de mettre en avant des sonorités fiévreuses en mélangeant les styles pour une recette hybride et brute. Il n'est pas étonnant que sa démarche créative est obtenue un soutien massif de la part d'incontournables de la scène techno (Richie Hawtin, Dubfire, Slam, Len Faki, Dave Clarke...etc), faisant de lui un acteur reconnu et respecté pour son implication sur la scène française et à l'international. L'éclectisme de sa musique lui confère une touche singulière, à la fois fragile et corrosive, propice à l'évasion aux heures les plus sombres de la nuit pour un voyage sans destination et sans retour.



MAXIME DANGLES



Artiste insaisissable depuis ses débuts prometteurs sur le légendaire label Kompakt jusqu'à ces dernières échappées célestes chez Skryptöm, Maxime Dangles a toujours su faire murir sa musique avec classe pour des résultats interstellaires. Son gout de l'exigence s'est traduit par des projets renversants de maîtrise, comme l'entité Möd3rn, live ambitieux combinant sa puissance de frappe à celle de Traumer et d'Electric Rescue, ou encore ses maxis percutants sortis sur ARTS et Break New Soil. Son premier long format «Resilience» fut certainement l'un de ses albums les plus aboutis et remarquables de 2015, attestant de la maturité et des multiples facettes du producteur, dans une esthétique résolument futuriste et novatrice. A travers un univers qui a su convaincre de nombreux artistes prestigieux de la nécessité de remixer leurs morceaux par ce prodige (de Moby à Simian Mobile Disco en passant par Green Velvet pour ne citer que les plus grands), Maxime Dangles manipule les ondes sonores jusqu'à obtenir des litanies obscures, enivrantes et organiques.



VENDREDI 23 SEPTEMBRE

BEFORE PARTY DREAM NATION

PROGRAMMATION



LOWKEY & KARDINAL

LowKey & Kardinal est le combo gagnant de deux grands producteurs français de la scène électronique depuis plus de 15 ans via leur label Goog Records. DJs d'exception sachant faire vibrer les foules par leur incroyable dextérité et leur symbiose derrière leurs 4 platines, leurs sons se sont propagés aux quatre coins de la planète, soutenus par des artistes internationaux majeurs tels que Luigi Madonna, Sam Paganini ou Adam Beyer. Grâce à des morceaux comme « Bells Angels » (Analytictrail rec), « Vesperine » (Alleanza rec) ou « Mammoth » (Audiogenic), leur réputation est montée au rang international, les faisant flirter régulièrement avec les plus hauts sommets du top 100 Techno Beatport. Avec un répertoire richement garni d'une soixantaine de maxis et d'un album sorti sur Tracker rec, leur créativité sans borne leur permet d'osciller d'une techno mélodique à une techno dure et froide, mais sans perdre leur leitmotiv : le groove avant tout.

TRAX DJ CREW AKA CALCIUM

Apôtre des musiques rebondissantes, Calcium sait proposer un éventail pointu de sonorités éclectiques avec ferveur, piochant au gré des sélections dans des univers très éloignés avec une souplesse et une dextérité exemplaire. Melting pot de qualité où se côtoient bass music, house joyeuse et techno décérébrée, sa musique interpelle par la cohérence résultante de ses sets jouissifs. Patron du célèbre magazine Trax, et du label parisien [Re]sources aux côtés de Tommy Kid, les deux compères partagent également leur passion via leur émission hebdomadaire au sein de Rinse FM.

TRAX



VENDREDI 23 SEPTEMBRE

BEFORE PARTY DREAM NATION

INFOS PRATIQUES



PETIT BAIN

7, Port de la Gare - 75013 Paris

ACCÈS DIRECT

Metro 6 : Quai de la Gare

Metro 14 / RER C : Bibliothèque François Mitterand

Bus 62 arrêt BnF / Bus 89 arrêt Quai de la Gare

HORAIRES

00H - 6H Clubbing dans la cale

PRÉVENTES

Prévente : 12€ + Frais de loc

Sur place : 15 €

Réseau Digitick : www.digitick.com



VENDREDI 23 SEPTEMBRE

AFTER PARTY DREAM NATION

PLAGE DU GLAZART ► TECHNO

Pour clôturer le festival Dream Nation en beauté, une After Party aura lieu sur la plage du Glazart, pour faire durer le plaisir les pieds dans le sable !

Pour les insatiables : line-up de haute volée, sable fin, clubbing en plein air, 15h de musique non-stop... C'est une journée pleine de surprises qui se profile, promettant de clôturer cette nouvelle édition de Dream Nation en beauté.



UN LIEU D'EXCEPTION

Ancienne gare routière reconvertie, Glazart fait figure de lieu atypique dans la vie musicale parisienne. Situé Porte de la Villette (à 15 min à pied des Docks de Paris), le plus berlinois des clubs parisiens est depuis toujours ancré dans les cultures underground, profitant d'une grande terrasse fumeur, d'une façade entièrement peinte par le graphiste Kazey et d'une plage de 800m² attenante à la salle.



DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

AFTER PARTY DE 7H00 À 22H00

- Capacité d'accueil de 1500 personnes
- Plage extérieure avec un bar, des transats...
- Un lieu atypique dans la vie musicale parisienne

VENDREDI 23 SEPTEMBRE

AFTER PARTY DREAM NATION

PLAGE DU GLAZART

PROGRAMMATION

THE DRIVER AKA MANU LE MALIN

Pilier intemporel d'une techno brute et sans concession, The Driver n'a eu de cesse tout au long de sa carrière de propager sa vision acérée des musiques électroniques. Canalisant son énergie dans ses prestations destructrices, Manu le Malin a toujours pris un certain plaisir à aiguiser ses disques pour trancher les esprits asservis à sa cause. Secouer la foule jusqu'à épuisement n'est qu'une fonction comme une autre pour cette machine humaine, à la mécanique hybride et vil. Le temps n'a pas érodé d'un millimètre la puissance de frappe de cet autodidacte qui a su arpenter maints univers avec tout le talent et la modestie qu'on lui connaît derrière les platines. Mais pourquoi n'être qu'une légende quand on est déjà un mythe ?



MADBEN

Beaucoup ont su très tôt déceler chez Madben une capacité à subjuguier son auditoire par des sélections léchées et percutantes, offrant lors de ses prestations un travail remarquable axé sur une techno libératrice savamment orchestrée. Ses productions lui ont permis ainsi d'acquérir le soutien de poids lourds tels que Laurent Garnier, Skudge ou Dave Clarke. Depuis, les meilleurs festivals et clubs de France sont tombés à genoux devant lui, des Transmusicales en passant par Astropolis, I Love Techno ou des clubs légendaires à l'instar du Rex Club et ses résidences lors des soirées MAAD. Son duo acclamé avec Yann Lean au sein de Trunkline ou son live solo «Cynematics» ont fini de bâtir les prémices du monument Madben: un artiste complet et fédérateur, nouvelle frappe de l'esprit rave.



PIT SPECTOR

Artiste à la délicatesse insaisissable, Pit Spector injecte sur la scène électronique une micro-house adepte des pirouettes aériennes. L'éclectisme de ses productions sonne souvent comme une légère brise aguicheuse, se dénudant tendrement pour offrir un spectacle groovy et velu. Depuis ses premières sorties sur le label de Cabanne ou au sein du trio Antislash, Pit propose constamment un condensé raffiné d'espiègleries en tout genre. Habitué des plus grands clubs de la planète Bar25, Club der Visionaere, Tresor ou encore le fameux Panorama Bar, il commence une résidence remarquée à la Machine du Moulin Rouge en 2014 avec ses fameuses soirées Prospector. Ses dernières compositions avec ses compères Ben Vedren et San Proper ont fini d'asseoir toute sa malice sur le trône du chill.





VENDREDI 23 SEPTEMBRE AFTER PARTY DREAM NATION PLAGE DU GLAZART

PROGRAMMATION

HEMKA

Encensée depuis deux ans pour ses prestations affolantes, Hemka ne démérite pas son statut d'espoir de la scène techno française. Inspirée par des artistes comme Robert Hood, Steve Stoll ou encore Jeff Mills, elle compose un univers hostile où se mêlent mélodies aliénantes et doux sons métalliques, pour une caresse assommante d'ingéniosité et pleine de paradoxes. Résidente du collectif parisien Order, Hemka a eu l'occasion de se produire aux côtés d'artistes de renoms tels que Jeroen Search, Developer, Sleeparchive ou Johannes Heil. Suite directe de ses excursions atmosphériques et angoissantes précédentes, son nouvel EP sur Off White Records ainsi que son entrée chez Decoy Records, label de Rebekah, font écho à son talent flagrant. Une nouvelle ère est en marche: et Mademoiselle est aux commandes.



SINUS_0

Révélaté par ses lives techno ravageurs et sa facilité déconcertante quand il s'agit d'annihiler une foule de façon méthodique, Sinus 0 est le résultat d'un affrontement sans fin entre machines tentaculaires affamées. Son caractère vorace a maintes fois eu raison des publics des soirées Off et Order à Paris, lui offrant plusieurs dates à l'étranger notamment en Taiwan et en Corée. Impassible derrière son amas de turbines et lors de ces sessions Analog_Game, ce petit prince du modulaire aux sonorités mécaniques distille via ses rouages une techno huilée, corrosive et ardente en vrai chef d'orchestre. Quand l'usine chante, les machines se lèvent.



VENDREDI 23 SEPTEMBRE

AFTER PARTY DREAM NATION

PLAGE DU GLAZART

PROGRAMMATION

MADLEX

Fervent défenseur d'une techno insidieuse et spatiale, Madlex a construit au gré d'explorations réussies, un univers brut où se côtoient fréquences perdues et explosions silencieuses. Sa propension exemplaire à surprendre par l'utilisation d'engrenages mentaux écrasants couplés à des nappes stellaires magnétiques lui vaut de figurer aujourd'hui sur des labels avant-gardistes et prestigieux comme Lunar Limited, Concepto hypnotico (vaisseau mère de Marla Singer) ou au sein de l'excellent collectif parisien Fée Croquer. Accompagné notamment par Hemka ou Sinus O lors de certaines de ces excursions vers l'inconnu, Madlex reflète aujourd'hui l'étendard du renouveau d'une techno mentale, réfléchie et dévorante.



TRENTKAT

L'oiseau de nuit Trentkat fera son nid à l'after Dream Nation avec un set techno sombre et moite, évoquant les contrées lointaines du sud d'où il provient. Ayant eu l'occasion de se produire au sein des plus grands clubs parisiens comme le Rex Club ou le Trabendo, Trentkat a sillonné l'Europe lors de cette décennie en partageant les affiches avec des artistes prestigieux tel Derrick May, Popof ou encore Ellen Allien.

BOWEINN

Pour ouvrir le bal de cet after, on confie les clés à Boweinn avec un live rafraichissant pour le petit déjeuner: au programme, une électro pêchue pour revigorer les plus affamés, avec en accompagnement de belles envolées techno enivrantes pour un trip immersif et contemplatif. Membre du groupe Two Square Meters Of Machine (electro indus/new wave), Boweinn envoie une techno saillante mais jamais froide. On y ressent son goût pour l'industriel. Un live généreux, chargé d'arpegiateur, de kicks et de nappes bien lourdes.





VENDREDI 23 SEPTEMBRE
AFTER PARTY DREAM NATION
PLAGE DU GLAZART

INFOS PRATIQUES

LA PLAGE DU GLAZART

7/15, avenue de la Porte de la Villette 75019 Paris
A 100 mètres de la Porte de la Villette

ACCÈS DIRECT

Voiture : Périphérique sortie Porte de la Villette

Transport en commun :

Metro 6 station Porte de la Villette, sortie n°4

Bus n°75, 139, 152, 249, arrêt Porte de la Villette

PC2 & PC3, arrêt Porte de la Villette

Tramway 3b, arrêt Porte de la Villette

HORAIRES : 07h – 22h



PRÉVENTES

Prévente : 10€ + Frais de loc

Sur place : 12 €

Réseau Digitick : www.digitick.com

CONTACTS

AKTIV SAS

1, avenue Anatole France 92110 Clichy

Tel : 01 47 31 71 35

DIRECTION

Deborah Hazotte - Présidente

Mob : 06 62 34 13 86 - contact@aktiv.fr

COMMUNICATION

Jérémie VICAN - Chargé de communication

Mob : 06 63 13 44 38 - communication@aktiv.fr

PROMOTION

Romain FROC - Chargé de promotion et de partenariat

Mob : 06 76 87 84 83 - promotion@aktiv.fr