



SEXE, MARIAGES ET PROFITEROLES

[Comédie des Boulevards](#)

39 Rue du Sentier

75002 Paris

Réservations : 01.42.36.85.24

Le mercredi à 21h30 jusqu'au 9 Janvier 2013



Trois amies ayant atteint la cinquantaine, sont réunies dans le salon de l'une d'elles, Sophie, qui après avoir fermé les yeux pendant trente ans sur les infidélités de son mari, songe à divorcer. S'instaure alors un colloque entre ces femmes de ce début de XXI^{ème} siècle, qui affrontent chacune à leur manière, la déception que leur inspirent leurs relations amoureuses avec les hommes, leurs angoisses de perdre leur séduction, leurs attentes et revendications...

Dans "Sexe, mariages et profiteroles", l'auteure Claude Bigard, mariée et mère de famille, nous livre ici une sorte de chronique très actuelle sur la vie des femmes et l'usure de leurs couples, à la lumière de ses observations au fil du temps. C'est bien écrit, les protagonistes se livrent à une joute oratoire dans laquelle les répliquent humoristiques fusent, faisant ainsi passer certains clichés et poncifs.

Jean-Marc Minéo, acteur et réalisateur de docu-fictions, signe ici une mise en scène enlevée dont le timing lui est certainement inspiré par ses activités de chorégraphe et son passé de champion du monde de Kung fu.

La pièce est servie par trois comédiennes parfaites qui jouent dans une osmose totale traduisant bien une certaine complicité entre femmes:

– Nathalie Mann, qui a été dirigée au cinéma par Jean-Charles Tacchella, Claude Pinoteau, Patrice Leconte... et a obtenu plusieurs succès théâtraux au festival d'Avignon, est une Sophie stressée et mystérieuse à souhait, qui détient les clés du suspense.

– Lydie Rigaud, qui après des débuts à la Comédie Française, compte une belle carrière théâtrale, prête sa beauté et sa fantaisie à Aurélie, public-relation extravertie, devenue lesbienne et alcoolique mondaine, après avoir été déçue par un premier amour dont elle a un fils de vingt ans.

– Sylvie Gortheau dont le parcours artistique est assez varié, campe avec conviction, Catherine, business woman droguée au botox, collectionnant mariages et interventions esthétiques.

Cette pièce d'une heure dix qui s'inspire des "Précieuses ridicules", revues et corrigées façon "Sex and the city", a pour dessein tout en nous divertissant, de nous faire prendre conscience d'un certain malaise ressenti par les femmes de notre époque, qui en réclamant et conquérant les mêmes droits que les hommes, ont fait évoluer la société à leurs avantages, mais aussi à leurs dépens. Un bémol, je déplore que l'auteure n'ait pas souhaité dans cette fresque mettre aussi en évidence une vision plus pragmatique, car les sujets évoqués ne sont pas une fatalité, et une femme peut être très épanouie au-delà de la cinquantaine, sans sombrer dans la caricature.

"Sexe, mariages et profiteroles"

de Claude Bigard

Mise en scène: Jean-Marc Minéo

Avec Sylvie Gortheu, Nathalie Mann, Lydie Rigaud