



Reg'Arts

www.regarts.org

Spectacles, expositions, événementiel

SEUL DANS BERLIN ?

[Au Lucernaire](#)

53 rue N.D des Champs

75006 PARIS

01 45 44 57 34

Jusqu'au au 1er mars 201

Du mardi au samedi à 18h30



On entre. Un couple est déjà sur scène, à la table du petit déjeuner, serrant dans leurs mains de gros bols de faïence.

Ce sont des gens simples. On reconnaît les années 1940 à la tenue de la femme, la coiffure à rouleaux, les socquettes sur les chaussures.

Le couple se parle.

Ils sont allemands. En 1940.

Ils parlent bien sûr du Führer.

Et de leur fils Otto, combattant au front.

Et par petites touches, une succession rapide de scènes, le temps va s'écouler.

Quotidien de l'époque. La voisine juive. Les voisins du dessus, jeunes nazis. La mort du fils.

Et la prise de conscience de l'aberration d'un régime conduit par la folie meurtrière d'un homme.

Et la révolte simple de ces gens simples. Des cartes écrites chaque dimanche sur lesquelles ils vont dénoncer ces iniquités et qu'ils vont distribuer dans les immeubles de la ville.

Pendant deux ans. Jusqu'à ce qu'ils soient arrêtés car la Gestapo est sur leurs traces, alertée par tous ceux qui ont apporté les petits papiers.

Une histoire simple que Claudia Morin qui interprète Madame Quangel a mise en scène avec une grande simplicité soutenue par une bande son d'une grande efficacité.

Une table et trois chaises vont suffire. C'est fou ce qu'on peut suggérer avec seulement une table et trois chaises, des lieux différents, cuisine, commissariat, bus, mais aussi l'absence définitive du fils, l'arrestation de la femme.

Le jeu des trois interprètes, Marc-Henri Boisse, Claudia Morin, Jean-Paul Dubois est simple aussi qui va droit au but et nous touche au cœur.

Seul dans Berlin est un livre écrit par Hans Fallada en 1947, passé pratiquement inaperçu et qui a brusquement connu un grand retentissement 60 ans plus tard. Signe des temps ?

René Fix en signe l'adaptation, qui commence avec ce point d'interrogation rajouté à la fin du titre.

Ce couple est-il vraiment seul dans Berlin ? Seul à résister ? Et nous ? Dans quel groupe serions –nous ? Celui des révoltés, des résignés, des effrayés, des soumis ?

Une histoire simple oui. Et terrifiante par sa simplicité même. Car cette histoire ce pourrait être la nôtre. Ce couple ce pourrait être vous, moi, nous.

Nicole Bourbon

Seul dans Berlin ?

D'après Hans Fallada, adaptation René Fix
Mise en scène Claudia Morin.

Avec Claudia Morin, Marc-Henri Boisse, Jean-Paul Dubois.