



L'INCROYABLE DESTIN DE RENÉ SARVIL, ARTISTE DE MUSIC-HALL

Théâtre des Carmes
6 place des Carmes
84000. Avignon
15H30

(mis en ligne le 21 juillet 2013)



René Sarvil, vous connaissez ?...

Eh bien, non me direz vous et pourtant, si on vous fredonne « *Le plus beau de tous les tangos du monde, le chapeau de Zozo, le Noël des petits santons, Adieu Venise provençale* », ah oui, vous exclamerez-vous. Ce parolier injustement tombé dans l'oubli, véritable musicien des mots, a en effet signé les textes de la plupart des revues marseillaises de l'époque avec Vincent Scotto et écrit de nombreuses chansons pour Alibert, et bien d'autres.

Mais si vous voulez en savoir plus, courez vite voir « *L'incroyable destin de René Sarvil, artiste de music-hall* ». Et surtout n'oubliez pas de réserver car le théâtre est plein.

Quel bonheur de voir ce spectacle où cinq comédiens, chanteurs, danseurs, musiciens, vous emmènent pendant près de deux heures, pour faire revivre avec beaucoup d'humour un homme et son époque dans le Marseille des années 30, joyeux et coloré.

Ils chantent tous à merveille avec des harmonies vocales très réussies, manient l'humour comme personne et exécutent avec talent des chorégraphies au cordeau. Voilà un vrai spectacle de music-hall, très professionnel, d'où l'on ressort heureux avec une incroyable envie de chanter et danser.

Un grand bravo aux cinq artistes pour leur talent, et une petite note particulière pour la belle Camille Favre-Bulle au jeu époustoufflant, qui incarne avec une incroyable vitalité des personnages divers et variés.

Sans doute un des meilleurs spectacles du festival, à ne pas rater.

Robert Aburbe

L'incroyable destin de René Sarvil, artiste de music-hall

D'après le livre de Georges Crescenzo et Michel Allione

Mise en scène : Frédéric Muhl Valentin

Chorégraphie : Martine Hébette et Camille Favre-Bulle

Avec : Ali Bougheraba. Camille Favre-Bulle. Benjamin Falletto. Cristos Mitropoulos. Et à l'accordéon numérique Anthony Doux.