



SABBATH

[Théâtre des Mathurins](#)

36 rue des Mathurins

75008 PARIS

Tel : 01 42 65 90 00

Le dimanche à 19h00, le lundi à 21h00

Jusqu'au 17 décembre



© ONLYPHOTOS.ORG

Shabbath, c'est un spectacle comme en voit peu, un voyage au bout de l'enfer, d'une beauté absolue, d'une puissance effrayante, d'une violence inouïe.

Cette évocation-dénonciation des totalitarismes vous prend aux tripes, on est ému, touché, bouleversé par cette succession de scènes fortes, poignantes et magnifiques.

Pas de décor, des volutes de fumée, des éclairages savamment étudiés qui font apparaître et disparaître les personnages, une bande-son terrifiante où les voix de Mussolini, Hitler, Franco se mêlent à une musique percutante.

Et des interprètes exceptionnels, deux danseuses bouleversantes incarnant l'une la soumission, l'autre la rébellion. Les corps se frôlent, se cherchent, se désunissent, s'accompagnent dans une synchronie parfaite et troublante. Mouvements fluides, puis saccadés. Jeux de masques saisissants. Puis tout s'apaise. Lueurs d'espoir.

Un chanteur dont la voix puissante invite à l'obéissance.

C'est prenant, surprenant, dérangeant, parfois à la limite du soutenable.

Mais c'est beau, diaboliquement beau, intensément beau.

On est littéralement envoûté, subjugué, cloué sur son siège, partagé entre émotions diverses.

Du vrai, du beau, de l'intelligent spectacle vivant qui ne peut laisser indifférent et dont les images vous poursuivent longtemps.

Plus que deux jours pour le voir aux Mathurins, dimanche et lundi prochains.

Précipitez-vous, il ne faut absolument pas le rater.

Nicole Bourbon

Sabbath

Spectacle de danse contemporaine

Conception et mise : André Pignat, Géraldine Lonfat et Stéphanie Boll.

Musique Originale : André Pignat

Avec :Géraldine Lonfat, Stéphanie Boll et Nicolas Gravier