



ROMÉO ET JULIETTE LA VERSION INTERDITE

[Le Point virgule](#)

7 rue Sainte-Croix de la Bretonnerie
75003 - Paris
01 42 78 67 03
Le samedi et le dimanche à 16h00



Vous croyez connaître l'histoire de Roméo Juliette ? Vous avez peut-être lu ou vu l'œuvre de Shakespeare, assisté à la comédie musicale ?

Eh bien vous n'avez rien vu car cette version-là va vous emmener très loin de vos classiques, dans un univers totalement déjanté et burlesque, avec des costumes d'époque qui habillent des personnages aux réactions et au langage plutôt contemporains, exagérés jusqu'à l'outrance dans un jeu survolté tout en restant très justes, tordant avec une visible jubilation tous les codes du genre.

C'est hilarant, surprenant, les scènes s'enchaînent à un rythme d'enfer, les comédiens sont bluffants de dynamisme et de naturel, surtout deux d'entre eux qui multiplient les personnages sans coup férir.

On retrouve les situations d'origine mais qui ne se limitent pas à la simple histoire d'amour archi connue, Juliette est complètement désaxée, Roméo est veule et pleutre, mais ces exagérations soulignent les travers de notre époque, le chamboulement des familles, la corruption, la haine.

Pour une fois, l'éternelle histoire de Roméo et Juliette ne vous fera pas pleurer. Ou alors pleurer de rire !

Nicole Bourbon

Roméo et Juliette la version interdite

Très librement inspiré de Shakespeare, écrite et mis en scène par Hubert Benhamdine.
Direction de Jean-Marc Dumontet.

Avec Hubert Benhamdine, Julien Cigana ou Nicolas Fantoli, Nicolas Devort ou Teddy Melis, Delphine Herrmann ou Angèle Humeau, Laure Sardin ou Clotilde Daniault