



PEER GYNT

[Théâtre de la Tempête](#)

Cartoucherie de Vincennes
Route du Champ de Manœuvre
75012 Paris
Tél : 01 43 28 36 36

Jusqu'au 8 juin
du mardi au samedi à 20h, le dimanche à 16h



« *Peer Gynt, d'ailleurs, était bien ce que j'ai écrit de plus fou* » a écrit Ibsen.

C'est cette folie qu'a mise en avant Christine Berg. Dans un décor de foire, avec guirlandes de lumière et rideaux, deux tours à cour et à jardin et un lit roulant comme unique accessoire, elle donne à l'œuvre une dimension onirique tout en restant dans le domaine de la farce.

Nous suivons donc les aventures de Peer Gynt dans sa quête initiatique de lui-même dans un jeu de théâtre de tréteaux parfaitement maîtrisé, où sept comédiens interprètent avec un grand réalisme les quelque trente personnages de cette épopée foisonnante.

Tout concourt à faire de cette version une odyssée vertigineuse, des costumes qui situent avec réalisme chaque personnage et chaque étape de la vie du héros aux lumières propices à un superbe travail de théâtre d'ombres. Sans oublier la scénographie inspirée et très esthétique de Pierre-André Weitz, d'une beauté saisissante et l'ambiance sonore créée par les deux musiciens avec saxophone, piano, vibraphone, marimba et percussions diverses, comme des respirations, des ponctuations accompagnant l'action. Il est vrai que la très connue musique symphonique de Grieg n'aurait pas vraiment convenu ici.

L'interprétation est de haut vol avec en tête un Antoine Philippot, extraordinaire Peer Gynt, qui livre là une véritable performance.

De scènes amusantes en séquences émouvantes – la mort de la mère est magnifiquement traitée – on parcourt sans temps mort l'existence du héros.

C'est comme on dit « de la belle ouvrage », une version qui fera date, une création à marquer d'une pierre blanche.

Nicole Bourbon

Peer Gynt

De **Henrik Ibsen**

Traduction **François Regnault** (Editions Théâtrales)

Mise en scène **Christine Berg**

Assistant à la mise en scène **Léo Cohen-Paperman**.

Avec :

Moustafa Benaibout Aslak, *la Femme en vert, le Fondateur de boutons*

Loïc Brabant *Le père de Solveig, le roi des Trolls, une fille du désert*

Céline Chéenne *Ase, le Capitaine, une fille du désert*

Vanessa Fonte *Solveig, Ingrid, Anitra*

Julien Lemoine *Mads Moen, un troll, l'enfant-cochon*

Marine Molard *Une fille de la noce, un Troll, une sorcière*

Antoine Philippot *Peer Gynt*

Stephan Ramirez *Le père de Mads Moen, Uhu, le Cuisinier*

Musiciens **Gabriel Philippot** et **Julien Lemoine**

Scénographie et costumes **Pierre-André Weitz**

Réalisation costumes **Nathalie Bègue**

Lumières **Elie Romero**

Musique **Gabriel Philippot**

Construction décor **Fabienne Killy** et **Florent Gallier**