



NARCISSE ou L'amant de lui-même

[Théâtre du Balcon](#)

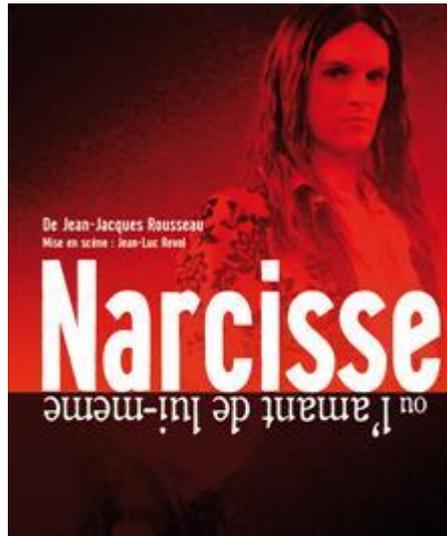
38 rue Guillaume Puy

38000 Avignon

Tél : 04 90 85 00 80

15h40

Mis en ligne le 26 juillet 201



Une pièce de jeunesse méconnue de Jean-Jacques Rousseau, inspirée d'Ovide, sur le thème éternel de Narcisse, tombé amoureux de sa propre image. Rousseau a tissé une double intrigue contemporaine à son temps autour de ce mythe : des histoires de cœurs, de mariages, de chassé-croisé amoureux, de quiproquos et de valets insolents et ivrognes. Rien que de très classique.

Des scènes courtes, des conversations surprises par des oreilles indiscretes, des intrigues fomentées par les uns par les autres et finalement une fin où tout finit bien, bref une comédie dans le plus pur esprit du théâtre français du 18^{ième} et même surtout du 17^{ième}. Mais Jean-Jacques Rousseau n'est pas Molière. L'originalité des personnages est faible, les saillies et les scènes n'ont pas le comique explosif.

Jean-Luc Révol (qui a monté La Cabaret des Hommes Perdus entre autres) a choisi de faire jouer la pièce dans les habits d'époque, très jolis. Les comédiens sont tous d'une crédibilité sans faille. Ils ont créés des personnages attachants, drôles, typés. Et pourtant les surprises ne surprennent pas, et le spectacle semble s'éterniser en longueur.

Bruno Fourniès

Narcisse

De Jean-Jacques Rousseau

Metteur en scène Jean-Luc Révol

Assistante Valérie Thoumire

S scénographe Sophie Jacob

Costumes Eymeric François

Chorégraphie Armelle Ferron

Création lumière Bertrand Couderc

Avec Richard Bartolini, Olivier Broda, Marie-Julie De Coligny, Louise Jolly, Cédric Joulie, Anne-Laure Pons, Valérie Thoumire