



MARILYN APRÈS TOUT

[Théâtre 14](#) Jean-Marie Serreau
20 Av. Marc Sangnier
75009 PARIS
Tél : 01 45 45 49 77
Les 31 juillet, 1- 2-3 et 4 août à 19h



En compagnie de Marilyn Monroe

On a déjà tellement écrit sur Marilyn, tourné de films, organisé de débats sur sa vie, ses problèmes, sa mort.

On a déjà tellement parlé d'elle, on l'a déjà tellement admirée, copiée, imitée sans jamais l'égaliser.

Elle nous a déjà tellement émus, émerveillés, agacés parfois.

Alors que créer de neuf ? D'inattendu ? De surprenant ?

Le Groupe Rire Rage et Résistance a relevé ce challenge et il réussit à nous proposer une œuvre totalement hors des chemins tout tracés, un spectacle très créatif d'une grande inventivité et d'une réalisation surprenante.

36 auteurs ont écrit un texte sur le thème Marilyn. Des extraits de ces textes sont lus cinq soirs de suite, jamais les mêmes mais en respectant le même processus.

Avec ce patchwork, chacun peut se recréer SA Marilyn, refaire vivre ses propres souvenirs, se projeter aussi après sa mort, imaginer ce qu'elle serait ou aurait pu être à différentes époques après sa disparition.

Susana Lastreto signe une mise en espace magnifique, réussissant à dresser un portrait de l'icône par petites touches symboliques, sans que jamais aucune des comédiennes sur le plateau ne cherche à lui ressembler ou à l'imiter.

Et c'est encore bien plus fort, bien plus violent que ne l'aurait été une copie.

On voyage dans le temps, on voit d'autres visages, d'autres corps, on entend d'autres voix, les chansons sont complètement réinterprétées – fort bien d'ailleurs, superbe version de « The River of No Return » entre autres –. Et pourtant... Et pourtant Marilyn est là et bien là, jamais sans doute elle n'a été aussi présente.

C'est très troublant et très émouvant.

Les textes sont dits, les chansons interprétées en suivant une partition, solo, duo, chœurs.

Le final résonne comme un chœur antique, comme une prière.

Un beau projet. Une belle réalisation. Et un superbe hommage à Marilyn-Norma Jeane en cette période du cinquantenaire de sa disparition.

Nicole Bourbon

Projet de G.R.R.R. – Groupe Rire Rage et Résistance

Direction artistique Susana Lastreto

En partenariat avec EAT (Écrivains Associés du Théâtre), EAT Méditerranée, Les cahiers de l'Égaré, Les 4 saisons d'ailleurs.

36 auteurs, femmes et hommes ont répondu à un Projet de EAT MÉDITERRANÉE : écrire sur, pour, à propos de Marilyn. 36 textes ont vu le jour et ont été publiés dans LES CAHIERS DE L'ÉGARÉ

5 jours, 7 textes par soir, un mini cabaret de chansons de Marilyn

Avec : Michel Azama, Vincent Coppin, François Frapier, Hélène Hardouin, Marieva Jaime Cortez, Susana Lastreto, Julian Negulesco. Mise en espace Susana Lastreto.

Musiciens Annabel de Courson, Jorge Migoya.

Également :

Onzième édition du Festival En compagnie(s) d'été du 18 Juillet au 4 Août et du 21 au 25 Août au Théâtre 14 Jean-Marie Serreau : Guitry, Proust, Marilyn, Brassens sont à l'affiche