



LES JUMEAUX VÉNITIENS

Petit Louvre

Chapelle des Templiers
3, rue Félix Gras
84000 Avignon
04 32 76 02 79
21h50

Mis en ligne le 28 juillet 2013



Après l'excellent *Cyrano de Bergerac*, la Compagnie Viva la Commedia a choisi de monter pour sa dernière création *Les Jumeaux Vénitiens* écrite en 1745 par l'intarissable Carlo Goldoni qui signera en vingt ans plus de deux cents pièces.

Séparés à leur naissance, deux frères jumeaux se retrouvent sans le savoir et par hasard dans la même ville pour y épouser leur belle. Autant les deux frères se ressemblent par l'apparence, autant leur personnalité est diamétralement opposée. Zanetto est très riche et d'une rare stupidité tandis que Tonino est tout l'inverse. Élevé à Venise, désargenté, mais homme du monde, fin et spirituel. De leur présence commune, va naître une succession de quiproquos et de malentendus à en perdre son italien. Goldoni façonne avec jubilation les thèmes qui lui sont chers. Amour, mensonge, concupiscence, corruption, cupidité.....

Anthony Magnier a eu la brillante idée de transporter cette comédie de mœurs dans les années 20. Un décor genre façade du Cotton Club en forme d'enseigne lumineuse affiche le lieu de l'intrigue. Vérone. Les costumes sont naturellement inscrits dans l'extravagance des années folles. On « charleston », on « foxtrop » on se bat en duel, on intrigue, et surtout on rit beaucoup de ces personnages englués dans les situations les plus incongrues.

Anthony Magnier a réalisé une adaptation soignée, vivante et a trouvé en Axel Dhrey un hallucinant Arlequin amoureux, maladroit mais d'une sensibilité bien amenée. Une vraie réussite.

Patrick Rouet

Les Jumeaux vénitiens

Auteur : Carlo Goldoni

Adaptation et mise en scène : Anthony Magnier

Avec : Mathieu Alexandre (Florindo) – Emilie Blon-Metzinger (Béatrice) – Céline Bouchard (Colombine) – Benjamin Brenière (Lélío, Brighella) – Axel Dhrey (Arlequin) – Sophie Dufouleur (Maître Balanzoni) – Gaspard Fasulo (Pancrace) – Anthony Magnier (Tonino, Zanetto) – Sandra Parra (Rosaura)

Musique : Mathias Castagné

Costumes : Solweig Babey et Mélisande de Serres

Chorégraphies : Myriam Passavent