



LE PRINCE

[Théâtre Paris-Villette](#)

211 avenue Jean-Jaurès

75019 PARIS

01 40 03 72 23

Jusqu'au 8 octobre

du mardi au samedi à 20h00

Dimanche à 16h00

Mis en ligne le 26 septembre 2014



Qui dit Machiavel dit homme cynique dépourvu de tout sens moral et d'honnêteté, ce qui a d'ailleurs donné l'adjectif machiavélique. Son œuvre *Le Prince* est un traité de l'art de la politique, où souvent la fin justifie les moyens, partant du principe que les hommes sont par nature mauvais.

Ce texte datant du XVIème siècle nous envoie des échos résolument modernes grâce à l'adaptation ou plutôt la mise en pratique qu'en fait Laurent Gutmann.

L'action se situe de nos jours, lors d'un stage de formation.

Salle froide, laide et sans âme sous ses éclairages néons de salle de classe avec l'inévitable machine à café. Au centre, une voiture, une « coupée » Peugeot.

Trois stagiaires devront essayer de prendre le pouvoir puis ensuite de se comporter en gouvernants dignes de ce nom afin de le conserver.

Un curieux professeur en tenue Renaissance les guidera à l'aide de citations du Prince.

Dans un jeu de ping pong entre le langage ancien du texte de Machiavel et celui très contemporain des stagiaires et de la formatrice, échange éminemment drôle et jouissif, les situations se succèdent sans temps morts, arguments de campagne électorale, promesses, choix d'un premier ministre, manifestations, avec la participation active du public censé être le peuple.

C'est à la fois désopilant et impitoyable, jubilatoire et cruel, subversif et hilarant, superbement inventif et original, très finement écrit et observé en même temps que très accessible à tous.

Si les stagiaires se prennent rapidement au jeu, utilisant sans scrupules inutiles coups bas et manipulations, le public n'est pas en reste et participe avec un entrain que les comédiens canalisent avec un beau savoir-faire.

Si vous voulez prendre une vraie leçon de politique en vous amusant, ne ratez surtout pas cet excellent exercice. Vous en redemanderez.

Nicole Bourbon



Le Prince

D'après Nicolas Machiavel

Mise en scène et scénographie: Laurent Gutmann

Avec :

Thomas Blanchard : Rémi

Cyril Dubreuil, jusqu'au 14 novembre à Suresnes, Luc-Antoine Diquéro : Nicolas

Maud Le Grévellec : Myriam

Shady Nafar : Karine

Pitt Simon : Max

Lumières : Gilles Gentner

Costumes : Axel Aust

Maquillages et perruques : Catherine Saint Sever

Son Lucas : Lelièvre

Répétiteur chants : Vanasay Khamphommala

Régie générale : André Neri

