



LE PETIT CHAPERON ROUGE

Maison des Métallos
94 rue Jean-Pierre Timbaud
75011 - Paris
01 48 05 88 27
Jusqu'au 5 mai



Qui ne connaît le célèbre conte popularisé par Perrault ?

Joël Pommerat fait plus que nous en donner une énième version, il fait véritablement œuvre de création par le choix de la scénographie, de la mise en images et en sons, par la présentation des personnages

On rencontre ainsi d'abord un narrateur, qui conte l'histoire avec un grand détachement

Puis trois personnages féminins : le petit chaperon rouge qui justement ne porte rien de rouge, la mère, débordée, qui n'accorde aucune attention à sa fille si ce n'est pour lui faire peur – il faut la voir traverser la scène, raide, cheveux flottant, juchée sur de hauts talons invisibles dont on entend le clac clac clac – et la grand-mère, sans doute veuve. Car il est question ici de solitude, trois solitudes de femme que viendra rompre le loup

Le loup qui est un véritable animal mais qui parle d'une voix rocailleuse.

Pas de décor mais un espace découpé par les ombres et les lumières, qui nous laisse imaginer la maison, la forêt, le chemin.

Un véritable récit initiatique, la petite fille deviendra adulte : la mère prend le rôle de la fille. Elle est enfin vêtue de rouge.

Une expérience fascinante qui donnera sans nul doute le sens et le plaisir du théâtre aux jeunes spectateurs et ravira les adultes.

Nicole Bourbon

Le Petit Chaperon Rouge

Création théâtrale de Joël Pommerat d'après le conte populaire

Assistant à la mise en scène Philippe Carbonneaux

Avec Rodolphe Martin, Murielle Martinelli, Isabelle Rivoal

Scénographie et costumes Marguerite Bordat

Scénographie et lumières Éric Soyer

Suivi de la réalisation scénographique Thomas Ramon

Aide à la documentation Évelyne Pommerat

Recherche son Grégoire Leymarie, François Leymarie

Régie son Grégoire Chomel

Régie lumière Cyril Cottet

Direction technique Emmanuel Abate