



LA MACHINE À EXPLORER LE TEMPS

[L'Alhambra](#)

21 rue Yves Toudic

75010 Paris

01 40 20 40 25

Jusqu'au 17 mars 2013

Du mardi au dimanche à 19h

Tous les jours pendant les vacances à 19h



Photo Dominique-Desrues

Welles a écrit son roman en plein XIX^{ème} siècle, alors que l'Angleterre devenait une grande nation industrielle avec nombre d'ouvriers exploités.

Son livre visait à mettre en garde contre les dangers que cela pouvait engendrer pour l'avenir. Il nous décrit un futur où les anciens riches, les Eloi, sont devenus complètement oisifs et incapables ni de subvenir à leurs besoins ni de réfléchir tandis que les ouvriers, les Morlocks, réfugiés sous terre fabriquent leurs vêtements et pourvoient à leur alimentation. Mais en fait ils élèvent les Eloi comme du bétail pour leur alimentation. Roman philosophique au début, l'œuvre s'est vite imposée comme la première de science-fiction grâce à ce monde imaginaire d'une grande poésie et à l'utilisation pour la première fois d'une machine.

C'est l'associé de l'explorateur imaginé par Wells qui raconte le voyage dans le temps de ce dernier.

La difficulté était d'adapter pour la scène ce long monologue coupé de descriptions.

Mais c'est sans compter sur l'imagination, la créativité, le savoir-faire de la Cie imaginaire théâtre, emmenée par Sydney Bernard qui nous vient de Bretagne – quelle autre région pouvait mieux enfanter un tel magicien que cette terre de légendes –. Il nous offre là un spectacle magnifique, original, inventif, poétique, surprenant avec une incroyable scénographie qui propose un fabuleux décor de paysages colorés et mouvants dans lequel nos deux héros se promènent, déambulant ou escaladant au gré de leurs escapades. Je n'en dirai pas davantage afin de laisser intact le plaisir et la surprise de le découvrir.

Sydney Bernard nous raconte l'histoire avec passion et bonhomie, disant lui-même les répliques de l'explorateur que celui-ci mime et s'imaginant parfois avec ce dernier dans ce monde inconnu.

L'explorateur retrouve alors la parole pour une action directe, l'alternance des deux rompant la monotonie qui aurait pu s'installer.

Tout est parfait, les deux acteurs, la machinerie, les jeux de lumière, la musique.

C'est jusqu'en mars à l'Alhambra, n'hésitez pas à emmener collégiens et lycéens faire ce voyage merveilleux qui ouvre grand les portes de l'imaginaire dans une promenade enchantée jusqu'à une fin qui... Mais chut Je n'en dis rien de plus. Simplement, attention, ça décoiffe !

Nicole Bourbon

La machine à explorer le temps

d'après l'oeuvre de H.G Wells

Traduction et adaptation : Sydney Bernard

Mise en scène et scénographie : Sydney Bernard

Direction d'acteur : Patrick Pezin

Musiques originales : Chapelier Fou

Avec : Sydney Bernard & Thierry Le Gad

Création du décor : Patrick Chemin

Création lumières : Laurent Fallo

Ambiances & décors sonores : Loïc Le Cadre