



L'AFFRONTEMENT

[Théâtre Rive Gauche](#)

6, rue de la Gaité.

75014 Paris

Réservations : 01.43.35.32.31

Jusqu'au 2 juin 2013 du mardi au samedi à 19h, et matinées le dimanche à 17h30.



Brillant.

Brillant par le texte incisif de Bill.C.Davis adapté par Dominique et Jean Piat – Molière du meilleur adaptateur d'une pièce étrangère en 1997 –, aux dialogues caracolant sans cesse de l'humour à la gravité.

Brillant par le décor, superbe, de Stéfanie Jarre, belle église moderne aux murs de béton illuminés de longs et sobres vitraux, devenant rapidement grâce à une bascule de l'autel et des panneaux coulissant, le bureau du prêtre.

Brillant par la mise en scène de Steve Suissa, d'une précision absolue qui accompagne intelligemment le propos et en fait ressortir tout le sel, gestes et déplacement parfaitement étudiés, balançant avec à propos entre sobriété et éclats.

Brillant enfin par l'interprétation hors pair de deux acteurs extraordinaires, Francis Huster qu'on ne présente plus, carrière et talent exceptionnels, et Davy Sardou, présence remarquable, jeu tout en nuances et parfaitement maîtrisé, dont la lignée illustre dont il descend peut être fière.

Cet affrontement à fleurets mouchetés oppose un vieux prêtre, désabusé et alcoolique, à un jeune séminariste fougueux et entier, n'acceptant pas les compromissions de son aîné.

Seront posées les questions qui partagent l'église actuelle : homosexualité, sacerdoce des femmes, mariage des prêtres et de façon plus générale rôle du prêtre dans la société contemporaine.

Un sujet sérieux donc qui pourrait effrayer.

Or rien n'est plus vivant, moins ennuyeux, plus captivant que ce spectacle et l'éviter serait vraiment passer à côté d'un incroyable moment de théâtre profondément jubilatoire, mené tambour battant, où l'on rit énormément, où l'on est ému aussi et où l'on suit avec passion le cheminement de ces deux hommes dans un affrontement violent parfois mais éclairé sans cesse par la rouerie et la malice de l'un et la maladresse de l'autre qui récusé la moindre diplomatie, un duel sans concession mais d'une grande humanité et qui va devenir au fil des rencontres de plus en plus complice.

Le public ne s'y est pas trompé qui a salué chaque saillie humoristique par ses rires, chaque scène par ses applaudissements et le salut final par une standing ovation amplement méritée.

Nicole Bourbon

L'affrontement

de Bill C. Davis

Mise en scène de Steve Suissa

Avec Francis Huster dans le rôle du père Tim Farley
et Davy Sardou dans le rôle de Mark Dolson

Décor : Stéphanie Jarre

Costumes : Édith Vesperini

Lumière : Jacques Rouveyrollis

Son : Alexandre Lessertisseur

Assistant mise en scène : Denis Lemaître