



GAINSBOURG MOI NON PLUS...

[Théâtre Dejazet](#)

41, Boulevard du Temple

75003 Paris

01 48 87 52 55

À partir du 11 octobre

Du mardi au samedi à 21 H 30



Les Gevrey-Chambertin proposent avec Gainsbourg moi non plus un spectacle charpenté, gouleyant, nerveux, tendre, où la matière est belle, offrant équilibre et bonne persistance.

Le challenge était de taille, faire du Gainsbourg sans Gainsbourg, sans chercher à en faire ce qui ne serait de toute façon qu'une pâle copie.

Et le pari est hautement réussi tellement ces quatre-là ont su faire revivre les chansons du grand Serge en se les réappropriant complètement mais sans les dénaturer.

La bonne idée c'est de donner toute sa place aux mots, osant parfois une interprétation à l'opposé de l'original (*Les dessous chics*), sublimant le texte par des arrangements musicaux très travaillés et une mise en scène légère et précise (Guillaume Barbot) qui colle parfaitement aux morceaux, prenant parfois avec dérision le thème au pied de la lettre (*Ce mortel ennui*) ou le réinventant complètement avec un humour ravageur (*Les sucettes*, *Sous le soleil*).

Il faut dire que ces quatre là transpirent le talent : Zoon Besse, belle voix grave, nonchalant avec classe, accompagné par Dany Rizo à la contrebasse, Gaetan Pantanella à la guitare et Pierre-Marie Braye au violon et à la guitare qui subjuguent le public dans des solos musicaux époustoufflants de virtuosité.

C'est drôle, tendre, noir, imaginatif, délirant, insolent comme il se doit, entrecoupé de textes parlés en forme de clins d'œil à l'humour de Gainsbarre, nous faisant redécouvrir le répertoire gainsbourrien tout en lui donnant une nouvelle vie.

Nicole Bourbon

Gainsbourg moi non plus

par Gevrey-Chambertin d'après Serge Gainsbourg

Compagnie Coup de poker

Mise en scène : Guillaume Barbot

Avec :

Zoon Besse, chant

Dany Rizo, Contrebasse

Pierre-Marie Braye-Weppe, guitare, violon et arrangements

Gaëtan Pantanella guitare