



EMBRASSONS-NOUS FOLLEVILLE

[Théâtre La pépinière](#)

7 rue Louis le Grand

75002 Paris

Tél. : 01 42 61 44 16

Du mardi au samedi 19h



Pierre Pradinas, metteur en scène, donne un sérieux coup de jeune à cette pièce de Labiche, tout en respectant l'art du vaudeville qui veut que quelques couplets chantés viennent s'intercaler dans les dialogues.

Dans un pseudo décor Louis XV superbement réduit à sa plus simple expression puisque composé d'un lustre et de trois chaises de style, agrémenté de trois bouquets, portes et fenêtres disparaissant dans la cloison, le texte d'origine est mis en valeur par une interprétation virevoltante, joyeuse, vive, cocasse, burlesque à souhait avec un Matthieu Rozé tout de rose vêtu qui campe un Folleville follement drôle, mimiques à l'appui et une Romane Bohringer incarnant une Berthe tempétueuse et colérique avec un abattage remarquable. Gabor Rassov a l'allure exagérément coincée et sérieuse qui convient au vicomte et Thierry Gimenez va d'embrassades en accolades avec une fougue du plus bel effet comique.

On rit beaucoup, du texte qui égratigne avec un humour corrosif aussi bien la noblesse qui ne jure que par les apparences que l'institution du mariage ainsi que du jeu survolté des comédiens parfaitement dirigés par un metteur en scène qui lâche la bride avec une grande maîtrise à son sens du comique.

Pierre Pradinas en effet a rajouté nombre de gags hilarants, play-backs allègrement assumés et bruitages inattendus qui soulignent l'action, créant des scènes d'anthologie comme un inénarrable duel ou encore un repas qui se termine à coups de lancers de lentilles comme à la plus insupportable cantine scolaire ! Sans oublier décapitage de bouquets et autres bris de vases !

N'oublions pas le très beau travail de lumières accompli par Orazio Trotta qui magnifie chaque scène comme il convient, un vrai travail d'orfèvre.

Voilà une adaptation parfaitement réussie qui a enchanté le public venu nombreux en ce soir de première et qui n'a apparemment pas boudé son plaisir, applaudissant à tout rompre des comédiens visiblement heureux saluant sur un plateau dévasté avec talent et efficacité.

Nicole Bourbon

Embrassons-nous Folleville

d'Eugène Labiche

Mise en scène Pierre Pradinas

Avec Romane Bohringer, Matthieu Rozé, Thierry Gimenez, Gabor Rassov, Xavier Aubert

Musique Dom Farkas et Thierry Payen

Scénographie Orazio Trotta et Pierre Pradinas

Lumière Orazio Trotta

Costumes Danik Hernandez

Assistante à la mise en scène Sabrina Paul

Maquillage et coiffure Catherine Saint-Sever

Réalisation décors et costumes Ateliers du Théâtre de l'Union

Maître d'armes Patrice Camboni

Chorégraphe Lionel Desruelles