



CUISINE À DOMICILE

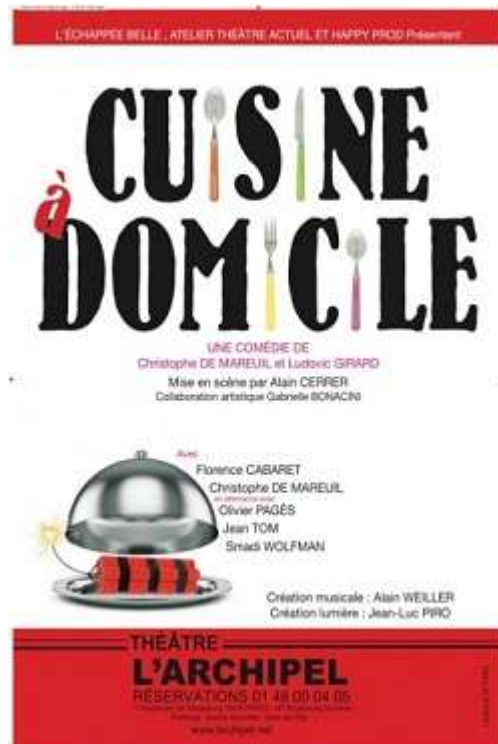
[Théâtre de l'Archipel](#)

17, bd de Strasbourg

75010 Paris

01 48 00 04 05

Jusqu'au 24 février. Du mercredi au samedi à 21h00



Christophe de Mareuil et Ludovic Girard ont écrit-là une pièce intelligente très bien servie par la mise en scène rythmée et précise d'Alain Cerrer et quatre excellents artistes qui composent avec une grande sincérité des personnages à la fois amusants et touchants.

Drôle sans aucune vulgarité, le sujet traite de sujets d'actualité, la lassitude face à un métier séséhumanisé – directrice de ressources inhumaines –, la place de chacun dans un couple, la difficulté de s'émanciper d'une tutelle trop pesante.

On se laisse emporter dans ce combat à fleuret moucheté, captivé par des répliques ciselées interprétées sans jeu outrancier mais efficace.

Smadi Wolfman, nerfs à fleur de peau est une Elise toute en sensibilité, partagée entre son désir de se réaliser et celui de ne pas blesser son mari.

Florence Cabaret campe une incroyable Maud, vive, mondaine, superficielle à souhait jusqu'à ce que le vernis craque dans une très belle scène d'hystérie libératrice.

Christophe de Mareuil également un des auteurs, est Marc, le mari artiste, maladroit dans sa désinvolture apparente pétrie

d'humour cachant ses blessures.

Jean Tom enfin est Bertrand, l'ami dépressif, au jeu corporel insensé tout en étant d'une grande justesse et qui suscite les rires à chaque apparition tout en étant tout à fait attendrissant.

De tels jolis moments entre rires et émotion sont suffisamment rares pour qu'on aie envie de les partager avec le plus grand nombre. N'hésitez pas à aller les découvrir, en couple ou entre amis.

Nicole Bourbon

Cuisine à domicile

Une comédie de Christophe de Mareuil et Ludovic Girard

Mise en scène : Alain Cerrer

Collaboratrice artistique : Gabrielle Bonacini

Avec : Florence Cabaret, Christophe de Mareuil ou Olivier Pagès, Jean Tom, Smadi Wolfman

Création musicale : Alain Weiller | Création lumière : Jean-Luc Piro