



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

PRESQUE L'ITALIE

Espace Mitterrand à Figeac
Mardi 25 juillet 21h30

Mis en ligne le 27 juillet 2017



Photo Marie Pétry

Le collectif Colette nous donne rendez vous en Italie. Ou presque... Allez savoir, quand tout n'est pas si simple que ça pourrait en avoir l'air. Des amis se retrouvent après des années d'absence en un lieu marqué de leurs souvenirs.

Un décor éclaté, qui suggère plus qu'il ne montre. Des personnages en quête, d'eux-mêmes, de réponses.

Un présent compliqué illuminé parfois des souvenirs du passé.

Un passé qui ressurgit, un passé joyeux, plein d'éclats de rires, de chansons, de danse, de lumière, de ce parler italien si musical.

Laurent Cogez met en scène avec maestria le texte de Ronan Cheneau, soulignant avec une délicatesse parfois empreinte de violence le désarroi des personnages, utilisant avec brio une bande son particulièrement réussie et des jeux de lumière nous faisant passer d'un soleil d'été à la pénombre.

Les cinq comédiens, adroitement dirigés, sont complètement investis par leurs personnages dont ils excellent à faire ressortir les failles présentes exacerbées par la folie passée de leur jeunesse. Avec à leur tête, le personnage clé, une Isabelle à fleur de peau, à la fois touchante et agaçante, ils s'affrontent dans une tension qui va crescendo.

C'est à la fois drôle et poignant comme les souvenirs idéalisés par le temps d'une jeunesse à jamais disparue.

Nicole Bourbon

Presque l'Italie

Texte : Ronan Cheneau

Mise en scène : Laurent Cogez

Collaboration artistique et assistantat à la mise en scène : Marie Filippi

Avec Antoine Amblard, Lou Martin-Fernet, Blaise Pettebone, Nelly Pulicani, Maxime Taffanel

Regard privilégié : Carine Goron

Scénographie : Alexis Héroult

Lumières : Pascal Noël

Création Musicale et Sonore : Maxence Vandeveld

Costumes : Elsa Bourdin

Coordination technique : Olivier Moralès