



RegArts

www.regarts.org

L'œuvre vit du regard qu'on lui porte (Pierre Soulages)

PEREZ CHANTE ARAGON

Salle Balène à Figeac
Dimanche 23 juillet 20h00
Dimanche 30 juillet 20h00

Mis en ligne le 24 juillet 2017



« Je chante parce que l'orage n'est pas assez fort pour couvrir mon chant, et que quoique demain l'on fasse, on pourra m'ôter cette vie, mais on n'éteindra pas mon chant. »

C'est un voyage chanté et enchanté, un moment hors du temps, oublieux des modes, un voyage au pays des mots parce que les mots sont éternels et puissants. Des textes signés Aragon, connus ou pas, parlés ou mis en musique par d'illustres prédécesseurs, Brassens, Ferrat, Ferré. Une présence bouleversante. Une voix chaude et savamment modulée. Une mise en scène intelligente et sensible, toute en finesse. Un pianiste qui égrène les notes avec délicatesse. Un choix de textes judicieux dans un ordre bien réfléchi. Bref, un ensemble entièrement au service du poète qui sut si bien parler d'amour, de haine, de politique, de tendresse, de fureur, de guerre, de foi et de désespoir.

Des paroles qui vous cueillent soudain par leur actualité, vous emmènent sur des sommets vertigineux de beauté et de puissance.

Sur scène, une table, un fauteuil, un lit. Et côté jardin un superbe Steinway pour le complice de toujours, Manuel Peskine.

Éric Perez prend possession des lieux avec son charisme habituel, il n'est plus le chanteur, le comédien qu'on connaît, il devient le poète, il vit les textes qu'il nous livre avec toute une gamme d'expressions et de sentiments. Et c'est un véritable courant d'émotions qui circule entre la scène et la salle, un fil invisible qui relie l'artiste et son public.

Un public visiblement sous le charme qui retrouve le plaisir d'entendre des textes intelligents et bien écrits, un art qui tend hélas à disparaître.

Un récital qui après nous avoir promené de sentiments en émotions termine sur une note d'espoir :

*« Si quand on marche vers le soleil, il s'éloigne
Si la nuque de l'homme est faite pour la poigne
Du bourreau, si ses bras sont promis à la croix
Le bonheur existe et j'y crois. »*

Nicole Bourbon

Perez chante Aragon

Mise en scène : Benjamin Moreau

Voix chantée et parlée : Éric Perez

Piano : Manuel Peskine